

H.264 室内用ネットワークドームカメラ

PixelPro *SERIES*

ZN-D2MTP(-IR) / ZN-D1MTP(-IR)

取扱説明書

本製品を接続、操作、または調整する前に
本説明書をよくお読みください。

GAWZ®



安全上のご注意

- 1) 以下の注意事項をお読みください。
- 2) 以下の注意事項を保管してください。
- 3) すべての警告を守ってください。
- 4) すべての指示に従ってください。
- 5) 本機を水気の近くで使用しないでください。
- 6) お手入れは必ず乾いた布で行ってください。
- 7) 本機の通気口をふさがしないでください。メーカーの指示に従って本機を設置してください。
- 8) 本機をラジエーター、暖房器具など、熱を発生する熱源の近くに設置しないでください。
- 9) メーカーが指定する付属品/アクセサリのみを使用してください。
- 10) メーカーが指定する、または本機に付属するカート、スタンド、三脚、ブラケットのみを使用してください。カートと本機を一緒に移動するとき、転倒・落下などで怪我しないように十分に注意してください。



- 11) 雷を伴う悪天候の時、または長期間使用しない時は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 12) 修理はすべて、資格のあるサービス要員に依頼してください。本機の電源コードやプラグが破損した、本機の内部に液体や異物が入った、本機が雨や湿気にさらされた、本機が正常に動作しない、または本機を落下した時など、損傷や故障が生じた場合には修理が必要です。

警告:

- ・火災や感電の危険を避けるため、本機を雨や湿気にさらさないでください。
- ・本機を水滴や水しぶきがかかる場所に設置しないでください。また、本機の上に、花瓶などの液体が入った容器を置かないでください。

米国カリフォルニア州のみ

過塩素酸塩に関するこの警告は、米国カリフォルニア州で販売・流通されるコイン型CR系(二酸化マンガン)リチウム一次電池のみに適用されます。

「過塩素酸塩の取り扱いに関する規制」については、

www.ditsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate を参照。

注意

電池の交換方法を間違えると、破裂する危険があります。
同じ種類の電池と交換してください。

これらの修理手順は、資格のあるサービス要員向けです。感電の危険を避けるため、資格がある場合を除き、取扱説明書に記載される以外の修理を行わないでください。

米国およびカナダでは、クラス2の電源装置のみを使用してください

目次

1. 製品特徴.....	6
2. カメラへのアクセス.....	10
2.1 ブラウザからのアクセス.....	10
2.2 インターネットからカメラへのアクセス.....	11
2.3 画像とフォーカスの調整.....	11
2.4 ライブビューページ.....	11
2.5 ビデオストリームの種類.....	12
2.6 H.264の配信方法.....	12
3. Setup(セットアップ).....	13
4. Analog Output(アナログ出力).....	14
4.1 Analog Output Setup(アナログ出力設定).....	14
5. Video(ビデオ).....	14
5.1 Codec(コーデック).....	14
5.2 Camera(カメラ).....	17
5.2.1 Exposure Control(露出制御).....	17
5.2.2 Day&Night制御.....	18
5.2.3 White Balance Control(ホワイトバランス制御).....	19
5.2.4 Image Property Control(画像特性制御).....	19
5.2.5 Lens Adjustment(レンズ調整).....	19
6. Audio(音声).....	20
7. Live(ライブ).....	21
7.1 Setup(セットアップ).....	21
7.2 Privacy Mask(プライバシーマスク).....	22
8. FTP.....	23
8.1 FTP > Config(設定).....	23
8.2 FTP > Event(イベント).....	23
8.3 FTP > Periodical(定期).....	24
9. Event(イベント).....	25
9.1 Event(イベント) > Alarm Port(アラームポート).....	25
9.2 Event(イベント) > Motion(モーション).....	26
9.3 Event(イベント) > Tamper Detection(タンパリング検知).....	27
9.4 Event(イベント) > Mapping(マッピング).....	27
10. Network(ネットワーク).....	28
10.1 Network(ネットワーク) > IP Setup(IP設定).....	28
10.2 Network(ネットワーク) > Service Port(サービスポート).....	30
10.3 Network(ネットワーク) > RTP.....	30
10.4 Network(ネットワーク) > E-mail(メール).....	31
10.5 Network(ネットワーク) > DDNS.....	32
10.6 Network(ネットワーク) > UPnP.....	33
11. System(システム).....	34
11.1 System(システム) > User(ユーザー).....	34
11.2 System(システム) > Date/Time(日付/時刻).....	35

11.3 System(システム) > Maintenance(メンテナンス)	36
11.4 System(システム) > Information(システム情報)	38
12. 寸法.....	39
13. 仕様.....	40

1. 製品特徴

GANZ PixelProは、要求水準が厳しいセキュリティ用途向けに設計された高性能なH.264ネットワークカメラです。最高品質のメガピクセルプログレッシブCMOSセンサーと高度な画像処理能力を兼ね備えたこのカメラは、細部まで映し出す鮮明でクリアな画像をお届けします。

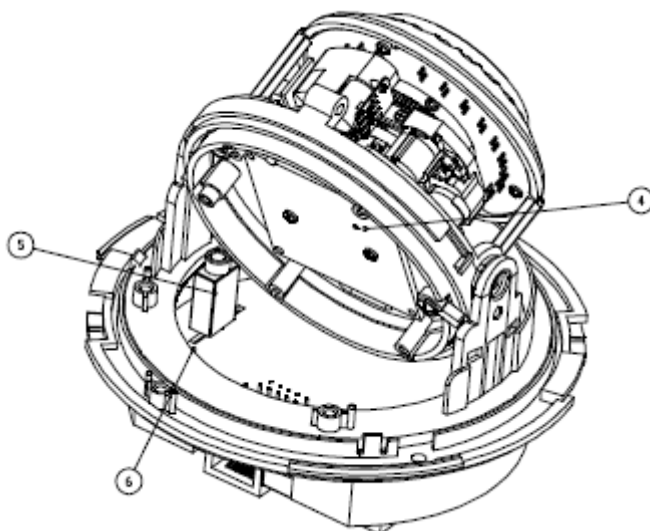
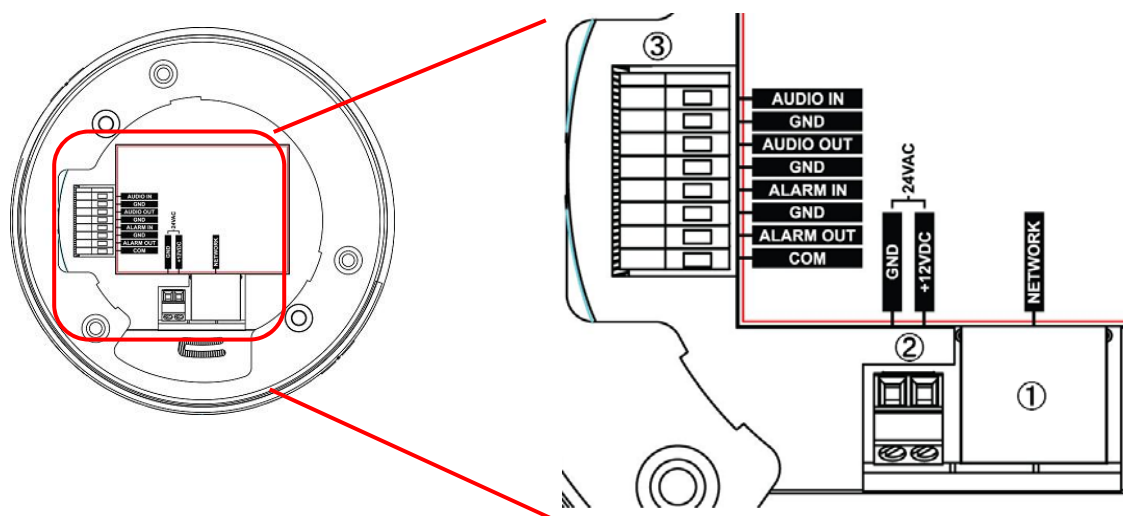
業界屈指のビデオ管理ソフトウェアで支えられるGANZ PixelProは、銀行支店、空港、その他の施設のセキュリティ強化およびトラフィック監視を可能にする、IPベースネットワーク向けの理想的なソリューションを提供します。

ネットワーク経由でカメラに給電できるPower over Ethernet(IEEE 802.3af)に対応しているため、電源コンセントの必要性がなく、設置コストを削減できます。また、無停電電源装置(UPS)を使用することで、安定した電力供給を保証します。



GANZ PixelProは、ネットワーク・セキュリティおよび管理の包括的な機能を提供します。

これには、カメラを安全にネットワークに接続するためのポートベースのネットワーク制御(IEEE802.1X)と、カメラとアプリケーション間でセキュアなチャンネルを提供するHTTPS暗号化が含まれます。また、ビデオソースの認証機能も提供されます。ビデオ製品は、GANZ PixelProカメラ付属のインストールCDに収録されている、強力なGANZ PixelProカメラ管理ツールにより効率的に管理されます。



1. ネットワークコネクタ(RJ-45 PoE対応)

GANZ PixelProは、標準のネットワークケーブルでネットワークに接続され、ローカルネットワークセグメントの速度(10BaseT/100BaseTXイーサネット)を自動的に検出します。

このソケットは、Power over Ethernet (PoE) を通じてGANZ PixelProに電力を供給するのに使用できます。PoE対応のスイッチ、ルーター、またはインジェクタを使用すると、カメラは適切な電力レベルを自動感知します。

2. 電源コネクタ

12 V DCまたは24V AC電源コネクタ

3. 入出力信号端子ブロック

音声入力

ラインインモノラル信号用の音声入力(ラインレベル)(ステレオ信号の左チャンネルのみ使用)

音声出力

マイクやアンプ内蔵のアクティブスピーカーのライン出力に接続するための音声出力(ラインレベル)

アラーム入力

アナログ(ドライ接点)アラーム入力 x 1

アラーム出力

リレー出力(0.5A 125V AC/1A 30V DC) x 1

4. コントロールボタン

このボタンでは、押す長さによって3つの操作を行います。

- 1) NTSC/PALフォーマットの切り替え(1秒未満)
- 2) システム再起動(5秒程)
- 3) 工場出荷時設定へのリセット(10秒超)

5. サービスモニター用の映像出力

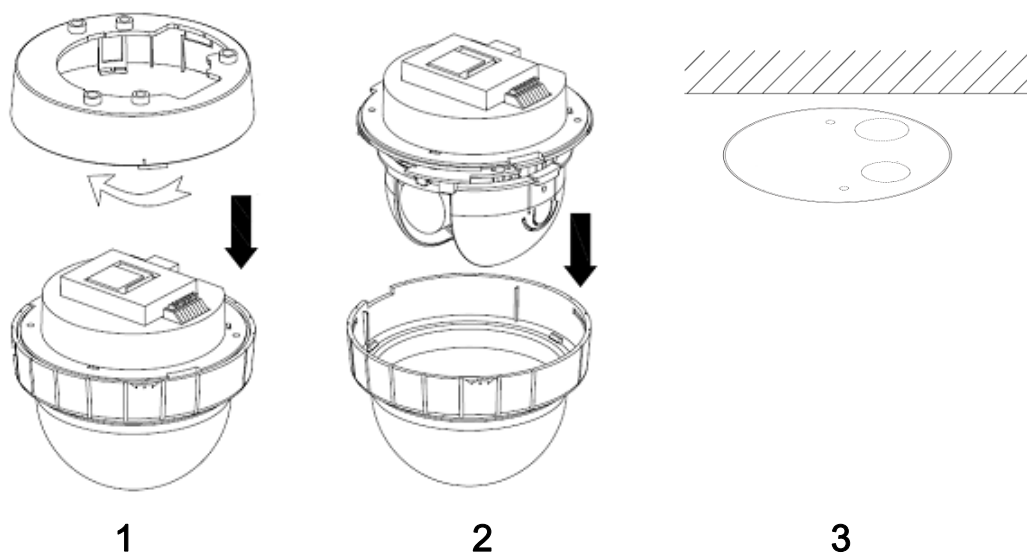
アナログ映像出力端子が備えられています。付属ケーブルを使用して、映像出力に接続します。

6. ステータスLED

LEDの色	表示	システムステータス
緑色	点灯	10/100Mbpsのネットワーク/LANへの接続を確立。
	点滅	ネットワークアクティビティを示す。 カメラの起動中。
消灯	-	ネットワーク接続なし。 電源なし/間違った電源。
アンバー	点灯	カメラのリセット中。
	点滅	工場出荷時設定に戻し中。

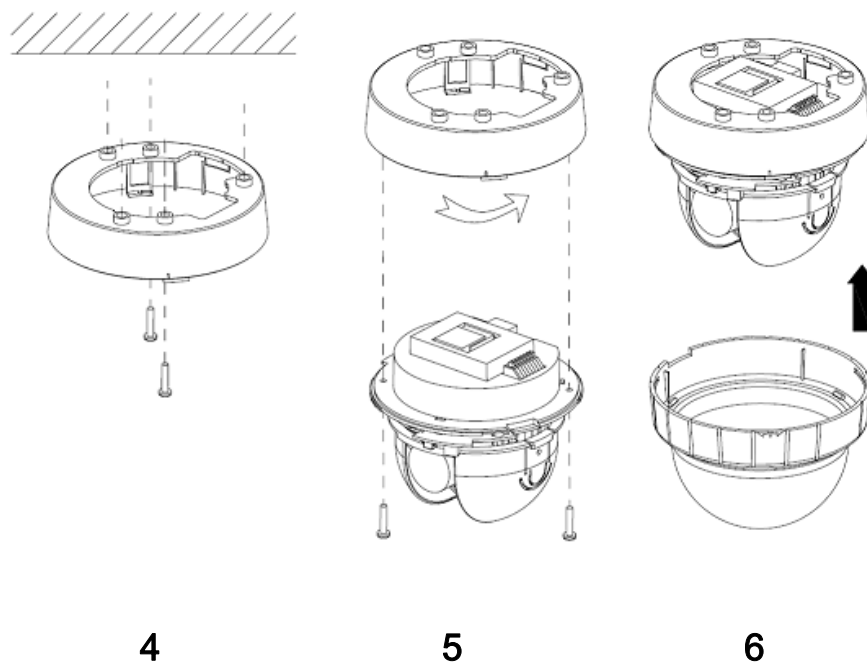
設置の準備

- 1) 下部カバーを右に回してカメラユニットから取り外します。
- 2) 上部カバーをカメラユニットから取り外します。
- 3) 付属のテンプレートを使用して天井/壁面に配線用の穴を開けます。



天井/壁面への取り付け

- 4) 付属のタッピングネジ(4x30)2本とアンカーで下部カバーを天井/壁面に固定します。
- 5) カメラユニットを下部カバーに取付けて、左に回して固定します。付属のタッピングネジ(3x8)2本でカメラユニットを固定します。
- 6) 上部カバーをカメラユニットに取付けます。



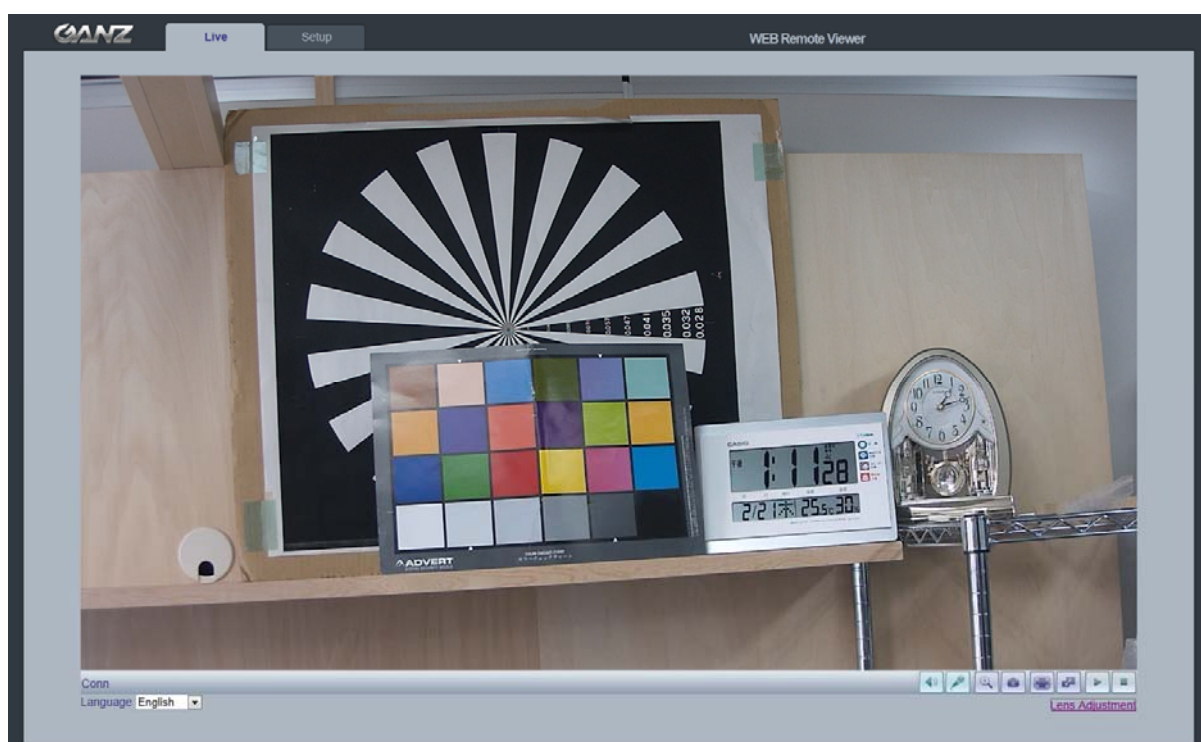
2. カメラへのアクセス

カメラの設置方法については、『GANZ PixelProインストールガイド』を参照してください。

GANZ PixelProは、ほとんどの標準のオペレーティングシステムやブラウザからアクセスできます。Windowsの推奨ブラウザは、Internet Explorerです。

2.1 ブラウザからのアクセス

1. ブラウザ (Internet Explorer) を起動します。
2. カメラのIPアドレスまたはホスト名をブラウザのアドレスバーに入力して、Enterキーを押します。



3. カメラに初めてアクセスすると、ログインダイアログが表示されます。
4. デフォルトのユーザー名は「ADMIN」で、デフォルトのパスワードは「1234」です。
5. カメラのライブビューページがブラウザに表示されます。

注: カメラのライブビューページのレイアウトは、特定の要件を満たすためにカスタマイズされている可能性があります。そのため、ここで紹介される実例や機能は、お客様のライブビューページに表示されるものと異なる場合があります。

2.2 インターネットからカメラへのアクセス

カメラを設置すると、ローカルエリアネットワーク(LAN)からアクセスが可能になります。インターネットからカメラにアクセスできるようにするには、ルーター/ファイアウォールで受信データトラフィックを許可するように設定します。セキュリティ上の理由から、通常は特定のポートで行います。詳細な手順については、ルーター/ファイアウォールのマニュアルを参照。

2.3 画像とフォーカスの調整

レンズ位置の調整方法:

1. ウェブブラウザで**ライブビューページ**を開きます。
 - **Setup(セットアップ)**タブを選択して、**Analog output(アナログ出力)**メニューを開きます。
 - 「Video Format」(ビデオ形式)または「ON」(オン)を選択します。
2. 付属のビデオモニターケーブルを使用して、アナログモニターをカメラ下部ボードのVIDEO OUT(ビデオ出力)コネクタ(BNC)に接続します。
 - Lens Adjustment(レンズ調整)ウィンドウでZOOM/FOCUS(ズーム/フォーカス)を制御して、カメラの角度を調整します。
 - レンズの調整方法については、「5.2.5 Lens Adjustment(レンズ調整)」を参照してください。
3. ウェブブラウザで**ライブビューページ**の画像を確認します。
4. レンズを微調整するには、Lends Adjustment(レンズ調整)ウィンドウでフォーカスを調整します。

2.4 ライブビューページ



PCスピーカー出力(有効/無効)



PCマイク入力(有効/無効)



デジタルズーム



スナップショット



全画面表示



ビデオストリームの変更:一次ストリーム ⇄ 二次ストリーム



再生:ストリーミングの手動開始



停止:ストリーミングの手動停止

注:上記のボタンは、ライブビューページで表示するようにカスタマイズしない限り、表示されないものもあります。

2.5 ビデオストリームの種類

H.264プロトコルおよび通信方法

- ・ **RTP(Real-time Transport Protocol)**は、マルチメディアデータのリアルタイム配信(ユニキャストまたはマルチキャスト)を管理するためのプロトコルです。
- ・ **RTSP(Real Time Streaming Protocol)**は、ストリーミングに使用する転送プロトコルの種類をネゴシエートするための制御プロトコルです。RTSPは、ユニキャストセッションを開始するビューワークライアントで使用されます。
- ・ **UDP(User Datagram Protocol)**は、インターネットプロトコル(IP)を使用するネットワークにおいて、データ交換を行うための限定的なサービスを提供する通信プロトコルです。
UDPは、TCP(Transmission Control Protocol)の代替となるプロトコルです。UDPの優位点は、すべてのデータを届ける必要がなく、ネットワークが混雑している場合には、ネットワークパケットを廃棄できることです。表示されることがない古い情報を再送信する必要がないため、このプロトコルは、ライブ映像の配信に適しています。
- ・ **ユニキャスト**とは、単一の送信者と単一の受信者がネットワーク上で行う通信です。これは、各ユーザーが他のユーザーとは個別に、独自のストリームを受け取ることを意味します。ユニキャストの利点は、1つのストリームが失敗しても、一人のユーザーにしか影響がないことです。
- ・ **マルチキャスト(サポート予定)**とは、単一の情報ストリームを複数のネットワーク受信者に同時に送信することで、帯域幅の使用を低減させる帯域幅節約技術です。この技術は、主に区切られたネットワーク(イントラネット)で使用され、ネットワークルーターに頼ることなく、各ユーザーに途切れないデータフローを届けることができます。

2.6 H.264の配信方法

使用するプロトコルと配信方法は、お客様の視聴要件とネットワークの特性によって異なります。配信方法はウェブページで設定します。

RTP+RTSP

これは、ライブ映像を配信する場合に最初に検討すべき方法(実際は、RTPオーバーUDPとRTSPオーバーTCP)です。ネットワークの問題が原因で一部の画像が失われたとしても、常に最新のビデオストリームを受信することが重要な場合に使用します。マルチキャストまたはユニキャストとして設定できます。

RTP/RTSP/マルチキャスト(サポート予定)は、多数のクライアントが同時に視聴している場合に、帯域幅を最も効率的に使用します。マルチキャスト・ブロードキャストは、ネットワークルーターで許可するように設定されていない限り、ルーターを越えることはできません。例えば、インターネットにマルチキャスト配信することはできません。

RTP/RTSP/ユニキャストは、クライアントが接続し、ストリーミングを要求するまで、ビデオトラフィックが発生しないビデオオンデマンド・ブロードキャスト配信に使用します。ただし、接続するユニキャストクライアント数が増えると、ネットワークのトラフィック量が増え、輻輳を生じさせる原因となります。ユニキャストの最大ビューワー数は10ですが、すべてのマルチキャストユーザーは、単一ユニキャストビューワーとして数えられます。

RTP/RTSP

このユニキャスト配信は、RTPオーバーRTSPです。この配信方法を使用すれば、RTSPトラフィックを許可するようにファイアウォールを設定するのが比較的容易です。

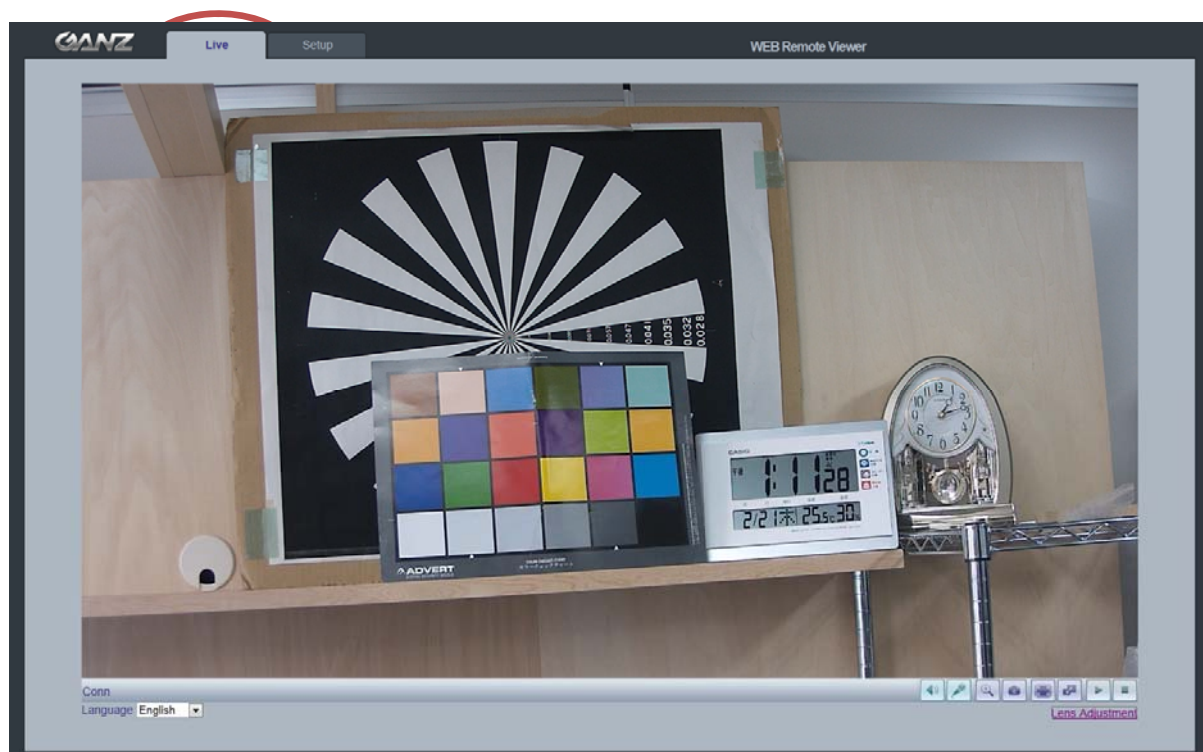
3. Setup(セットアップ)

GANZ PixelProは、ウェブインターフェースの左上にあるSetup(セットアップ)タブから設定できます。この設定は、次のユーザーが行えます。

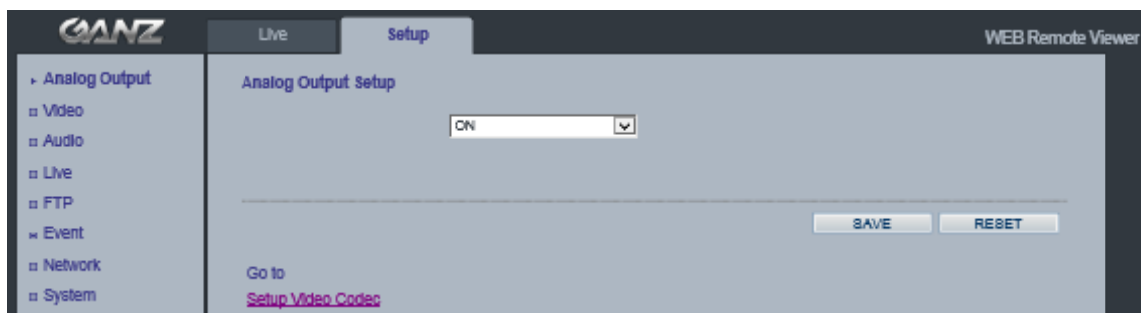
- ・ **Administrators**: Setup(セットアップ)タブのすべての設定に無制限にアクセスできる管理者です。

ブラウザからSetup(セットアップ)タブにアクセスする方法

1. ウェブブラウザを起動して、アドレスバーにカメラのIPアドレスまたはホスト名を入力します。
2. ライブビューページが表示されます。Setup(セットアップ)タブをクリックします。



4. Analog Output(アナログ出力)



ファームウェアバージョン1558より、切り替えメニューが「ON/OFF」(オン/オフ)に変更されています。

4.1 Analog Output Setup(アナログ出力設定)

カメラのBNC出力端子からの**アナログビデオ出力**をオン/オフにできます。

Analog Output(アナログ出力)では、カメラのBNC端子から映像を出力するかどうかを選択できます。NTSCまたはPALのアナログ出力方式を選択できます。

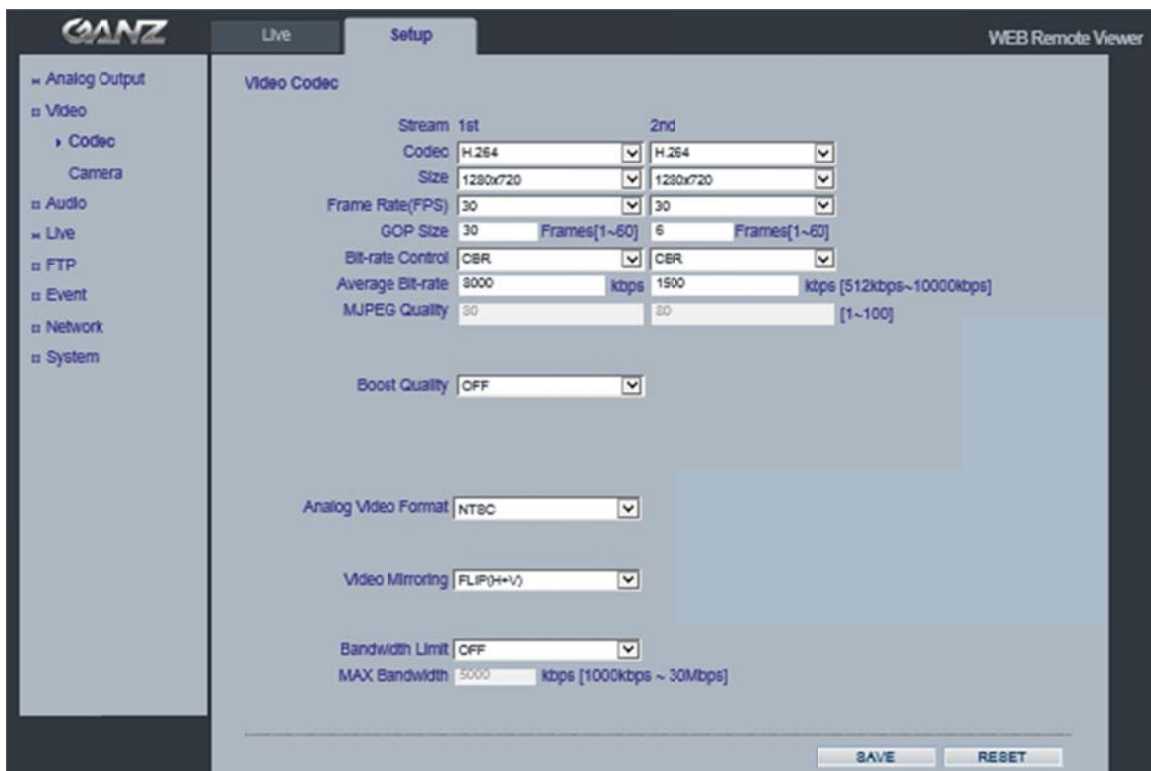
ファームウェアバージョン1558より、Analog Video Format(アナログビデオ形式)メニューは、「Codec」(コーデック)ページに移動しました。

5. Video(ビデオ)

下記では、GANZ PixelProで利用できる機能の一部を、実例とともに紹介しています。

5.1 Codec(コーデック)

これらのツールは、H.264設定を調整し、ビデオのビットレートを制御するのに使用します。



H.264

通信帯域を有効に活用するビデオ圧縮規格で、1Mb/s未満のビットレートで高品質のビデオストリームを可能にします。

H.264規格は、さまざまな状況で多様な用途に使用できる各種コーディングツールのスコープを定義しており、GANZ PixelProはこれらツールの一部を提供しています。

H.264を使用するとビットレートを制御でき、その結果、使用する帯域幅も制御できるようになります。CBR（固定ビットレート）では、H.264ストリームの品質を変更させることにより特定のビットレートを達成します。VBR（可変ビットレート）を使用すると、ビデオストリームの品質は可能な限り一定に保たれますが、ビットレートの変動という代償があります。

Motion JPEG

この形式では、映像ストリームで標準のJPEG静止画像を使用します。これらの静止画像を一定の間隔で更新して連続的に表示することで動画としています。

Motion JPEG (MJPEG) ストリームは、大量の帯域幅を消費しますが、優れた画質に加え、ストリーム内の個々の画像にアクセスできるようにします。

MJPEGストリームにアクセスする複数のクライアントは、それぞれ異なる画像設定を使用できます。

Codec(コーデック)

H.264/MJPEG

Size(サイズ)

ビデオ出力の解像度。次のページにある出力解像度の一覧を参照してください。

Frame rate(フレームレート)

標準モード: 1~30fps (スローシャッターモード: 1~15fps)

注: 暗い場所でスローシャッターモードをオンにすると、フレームレートは自動的に低下します。この場合、フレームレートは標準モードの半分になります。

GOP Size(GOP単位)

1~60フレーム

Bit-rate control(ビットレート制御)(CBRまたはVBR)

H.264圧縮を使用するにあたって、利用可能な帯域幅が限られている場合、画質が低下する恐れがあるものの、固定ビットレート(CBR)が推奨されます。最良の画質を得るには、可変ビットレート(VBR)を使用します。

Average Bit-rate(平均ビットレート)(512Kbps~10Mbps)

D1の推奨ビットレート: 800Kbps~1Mbps

1.3M(720p)の推奨ビットレート: 3Mbps~4Mbps

2.0M(1080p)の推奨ビットレート: 6Mbps~8Mbps

Analog Video Format(アナログビデオ形式)

Analog Output(アナログ出力)では、カメラのBNC端子から映像を出力するかどうかを選択できます。NTSCまたはPALのアナログ出力方式を選択できます。

ファームウェアバージョン1558より、Anti-Flicker mode(フリッカレスモード)は、「Camera」(カメラ)のセットアップメニューに移動しました。

60Hz:NTSC

50Hz:PALまたはフリッカレスモード(蛍光灯を使用した環境で使用)

Video Mirroring(ビデオ反転)

Video Mirroring(ビデオ反転)モードは、None(なし)、Horizontal(水平)、Vertical(垂直)、またはFlip(H+V)(水平+垂直)から選べます。

Bandwidth Limit(帯域幅制限)

ネットワーク接続時にGANZ PixelProが使用できる帯域幅を制限するかどうかを指定します。

Max Bandwidth(最大帯域幅)

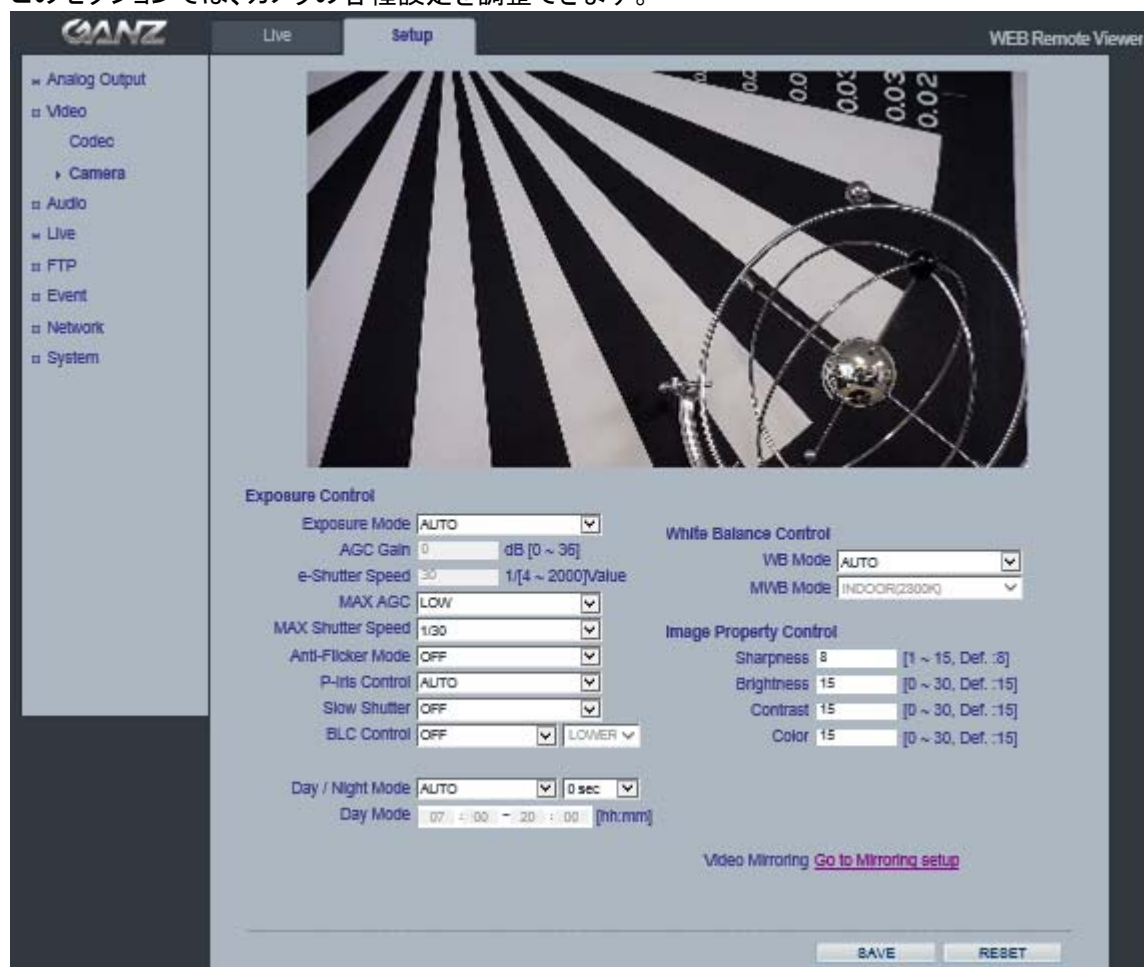
ネットワーク接続時にGANZ PixelProが使用できる最大帯域幅を指定します。

<PixelProの出力解像度>

1stストリーム	2ndストリーム							
1920x1080	704x480	640x480	640x360	640x352	352x288	352x240	320x240	-
1280x1024	704x480	640x480	640x360	352x288	352x240	320x240	-	-
1024x768	704x480	640x480	640x360	352x288	352x240	320x240	-	-
1280x720	1280x720	704x576	704x480	640x480	640x360	352x288	352x240	320x240
704x576	704x576	640x480	640x360	352x288	-	-	-	-
704x480	704x480	640x480	640x360	352x240	-	-	-	-
640x480	640x480	320x240	-	-	-	-	-	-
640x360	640x360	320x240	-	-	-	-	-	-
352x288	352x288	-	-	-	-	-	-	-
352x240	352x240	-	-	-	-	-	-	-
320x240	320x240	-	-	-	-	-	-	-

5.2 Camera(カメラ)

このセクションでは、カメラの各種設定を調整できます。



5.2.1 Exposure Control(露出制御)

Exposure Mode(露出モード)

Auto(自動): 露出制御を自動で行います。

Manual(手動): カメラの露出を手動で制御します。

Auto (Motion Priority)(自動(モーション優先)): 暗い場所でぼやけた動体の画像を改善します。暗い場所では、画像ノイズが増加します。*この機能は、ファームウェアバージョン1558以降で利用できます。

照明条件が良くない場合は、Color(カラー)、Brightness(ブライトネス)、Sharpness(シャープネス)、Contrast(コントラスト)、およびExposure Control(露出制御)を調整して補正を行えます。

注: AE(自動露出)が有効な場合、AGC Gain(AGCゲイン)やe-Shutter Speed(電子シャッター速度)などの一部のサブメニューは設定不可になります。

AGC Gain(AGCゲイン)

暗い場所では、より高いゲイン値(36dBなど)に調整します。

MAX AGC(最大AGC)は、LOW(低)、MID(中)、HIGH(高)、またはMAX(最大)に設定できます。

Max Shutter Speed(最大シャッター速度)

メニューから最も遅いシャッター速度を選択できます。

* この機能は、ファームウェアバージョン1558以降で利用できます。

Anti-Flicker Mode(フリッカレスモード)

フリッカレスモードは、60Hz、50Hz、またはOFF(オフ)に設定できます。

60Hz:NTSC

50Hz:PALまたはフリッカレスモード(蛍光灯を使用した環境で使用)

OFF(オフ)(このモードは、ファームウェアバージョン1558以降で利用できます。)

P-Iris Control(Pアイリス制御)

P-Iris Control(Pアイリス制御)は、Auto(自動)、Best Quality(最高画質)、Depth of Field(被写界深度)、またはManual(手動)に設定できます。

「Best Quality」(最高画質)および「Depth of Field」(被写界深度)のオプションは、ファームウェアバージョン1558以降で利用できます。

Auto(自動):レンズのアイリスは、標準的なオートアイリスレンズのように制御されます。

Best Quality(最高画質):レンズのアイリスは、明るい照明条件下で最高の画質を得られるように制御されます。

Depth of Field(被写界深度):レンズのアイリスは、明るい照明条件下で被写界深度を得るために、小さな絞り値単位で調節されます。

Manual(手動):レンズのアイリスは、指定した位置になるように手動で調節できます。
手動で調節したアイリスの位置は自動調整されません。

Slow Shutter(スローシャッター)

暗い場所では、スローシャッターモードをオンにします。

スローシャッター速度は、x2、x4、x8、またはOFF(オフ)に設定できます。

BLC Control(逆光補正)

逆光環境において、画像中央下の露出を調整します。背景が明るすぎる場合、あるいは被写体が暗すぎる場合、被写体が明るくなるように逆行補正が働きます。この設定により、暗い場所でのカメラの動作が決定します。ビデオ画質や画像に現れるノイズに影響を及ぼします。

逆光補正は、Adaptive(適応)、Zone(ゾーン)、またはOFF(オフ)に設定できます。

「Adaptive」(適応)および「Zone」(ゾーン)のオプションは、ファームウェアバージョン1558以降で利用できます。

Adaptive(適応):このモードは自動的に検出・補正を行います。

Zone(ゾーン):逆光補正を行うエリアを、Lower(下)、Middle(中央)、Upper(上)、Left(左)、またはRight(右)から選択できます。

5.2.2 Day&Night制御

Day&Night Mode(Day&Nightモード)

Auto(自動)/Day(日中)/Night(夜間)/Schedule(スケジュール):Auto(自動)に設定すると、カメラは現在の照明条件に基づいて自動的にモードを切り替えます。

Day(日中)、Night(夜間)、またはSchedule(スケジュール)にも設定できます。

Schedule(スケジュール):Day/Nightモードのスケジュールを設定できます。

* Schedule(スケジュール)のオプションは、ファームウェアバージョン1333以降で利用できます。

5.2.3 White Balance Control(ホワイトバランス制御)

WB Mode(WBモード)

WB Mode(ホワイトバランスモード)は、Auto(自動)、Auto(wide mode)(自動(ワイドモード))、Custom(カスタム(ワンショットモード))、またはManual(手動)から選べます。「Custom」(カスタム)および「WB Hold」(WB保持)のオプションは、ファームウェアバージョン1558以降で利用できます。

Auto(自動):ATW(オートトラッキングホワイトバランス)

ホワイトバランスの調整設定は、さまざまな色温度の光源の下で、画像の色を補正して正確に映し出すために使用します。

GANZ PixelProカメラは、自動的に光源を識別し、色温度を補正できるように設定できます。

Auto (wide mode)(自動(ワイドモード)): ホワイトバランスの調整範囲が、Auto(自動)モードよりも広がっています。

Custom (one-shot mode)(カスタム(ワンショットモード)): ATWでホワイトバランス(WB)の調整後、WBは固定され、自動的にWB Hold(WB保持)モードに切り替わります。

WB Hold(WB保持): WB Hold(WB保持)を有効にすると、WBは固定されます。

Manual(手動): WB Mode(WBモード)でManual(手動)を選択した場合、MWB Mode(手動WBモード)で光源を選択します。

Indoor (2800K)(屋内)、Outdoor (6500K)(屋外)、またはFluorescent(4000K)(蛍光灯)

5.2.4 Image Property Control(画像特性制御)

Brightness(ブライトネス)、Sharpness(シャープネス)、Contrast(コントラスト)、Color(カラー)などのビデオ画像の各種パラメータを変更できます。

Sharpness(シャープネス)(デフォルト:8、範囲:1~15)

Brightness(ブライトネス)(デフォルト:15、範囲:0~30)

Contrast(コントラスト)(デフォルト:15、範囲:0~30)

Color(カラー)(デフォルト:15、範囲:0~30)

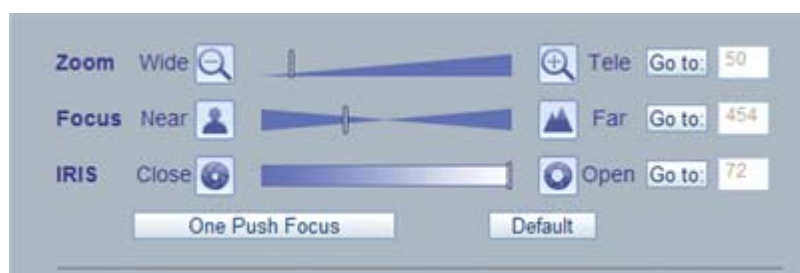
5.2.5 Lens Adjustment(レンズ調整)

このウィンドウでレンズ(ズーム、フォーカス、アイリス)を調整します。

One Push Focus(ワンプッシュ・フォーカス):カメラが自動的にフォーカスを調整します。

デフォルト:最初の位置(ワイドエンド)に戻ります。

注:レンズの調整がうまくいかなかった場合には、Default(デフォルト)ボタンをクリックしてレンズを最初の位置に戻してください。



6. Audio(音声)



GANZ PixelProカメラは、外部マイクを使用して他のクライアントに音声を送信したり、スピーカーを通して他のクライアントから受け取った音声を再生することができます。このセクションでは、通信モードの設定をはじめ、カメラに接続されたマイクやスピーカーの音量調整など、GANZ PixelProカメラの基本的な音声設定について説明します。

注: 音声出力に接続されたスピーカーは、PC用スピーカーなどのようにアンプが内蔵されている必要があります。

Audio(音声)

ON/OFF (オン/オフ) : GANZ PixelProカメラの音声を有効または無効にします。

Codec(コーデック)

G.711 u-law

MIC Volume(マイク音量)

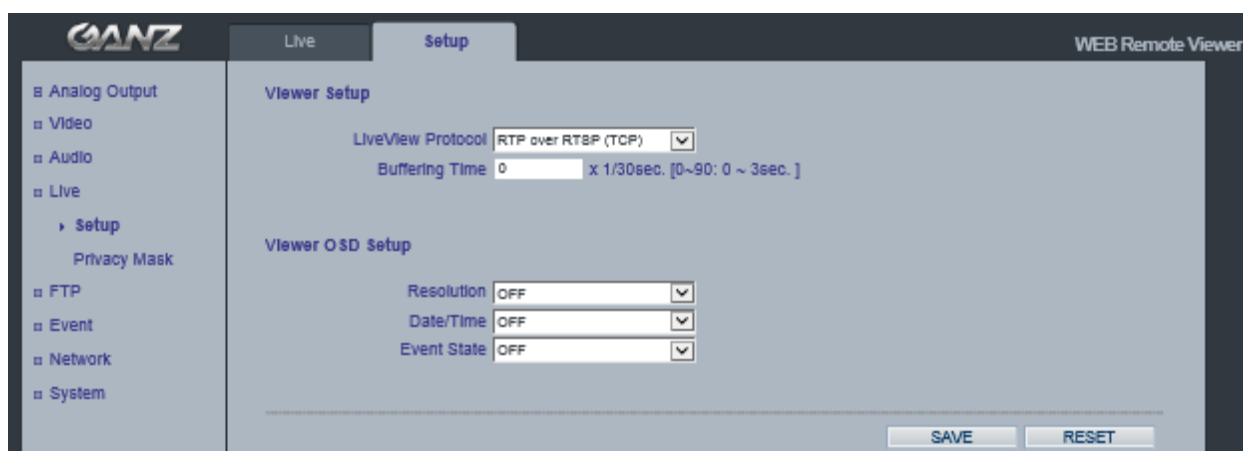
Speaker Volume(スピーカー音量)

マイクとスピーカーの音量を調整できます。

音声入力

GANZ PixelProカメラの音声入力に音源を接続できます。音声入力が低すぎる、または高すぎる場合は、GANZ PixelProカメラに接続されたマイクの**入力ゲイン**を調整します。

7. Live(ライブ)



7.1 Setup(セットアップ)

GANZ PixelProは、ユニキャストで最大10人のユーザーを同時にサポートできます。マルチキャストの場合、サポートできるユーザー数に制限はありません。ネットワークでサポートされている場合は、帯域幅の消費がずっと少ないマルチキャストの使用を検討してください。

Viewer Setup(ビューワー設定)

LiveView Protocol(ライブビュープロトコル)

RTP Unicast (UDP)/RTP Multicast (UDP)/RTP over RTSP (TCP)

Buffering Time(バッファ時間)(フレームベース)

(0~90) x 1/30秒でバッファ時間(0~3秒)を決定します。

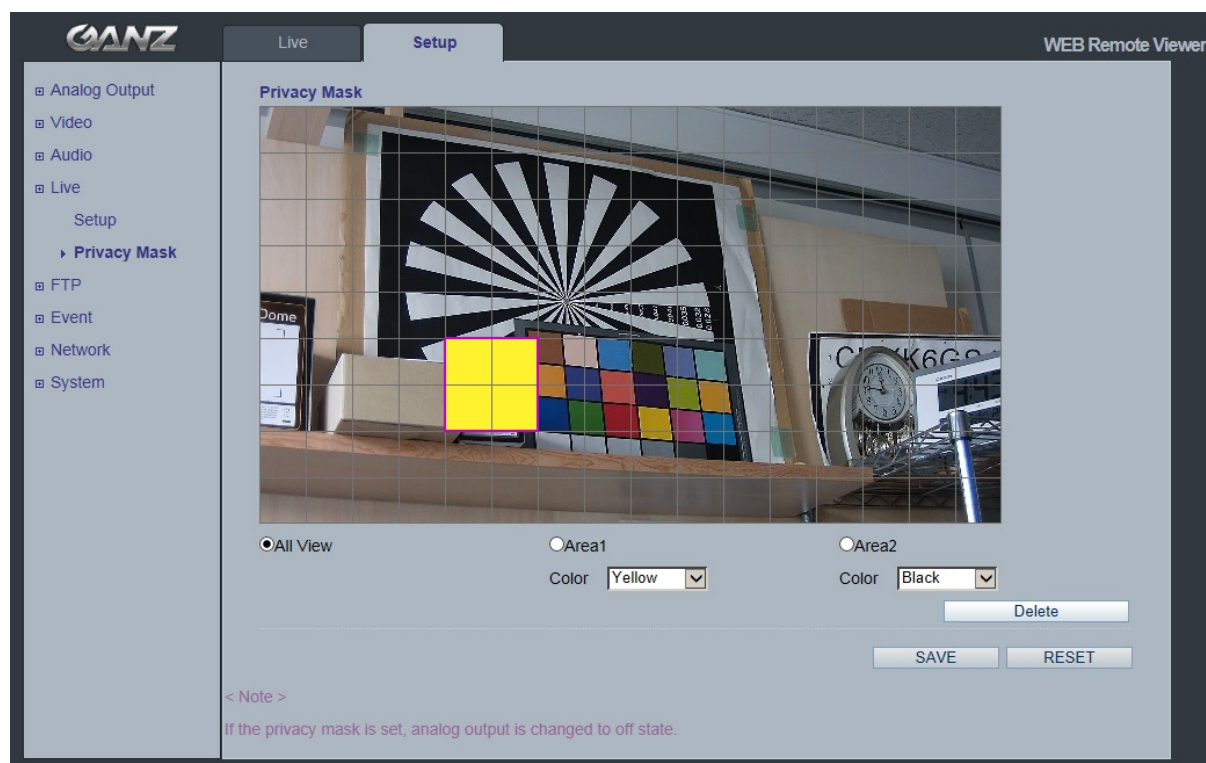
Viewer OSD Setup(ビューワーOSD設定)

Date(日付): 日付を表示するかどうかを決定します。

Resolution(解像度): カメラの解像度を表示するかどうかを決定します。

Event State(イベント状態): ディスプレイウィンドウにイベント状態を表示するかどうかを決定します。

7.2 Privacy Mask(プライバシーマスク)



映像画面に表示させたくない部分をプライバシーマスクで隠します。最大2箇所の色を付けて隠せます。

マスクエリア

All View(すべて表示): Area1(エリア1)とArea2(エリア2)の両マスクエリアを表示します。

Area1(エリア1)またはArea2(エリア2)をクリックするとマスクが行われます。

Mask Color(マスクの色)

マスクの色を設定します。

Black(黒)、White(白)、Light Gray(ライトグレー)、Dark Gray(ダークグレー)、Yellow(黄)、Red(赤)、Blue(青)、Green(緑)から選択できます。

マスクの作成手順

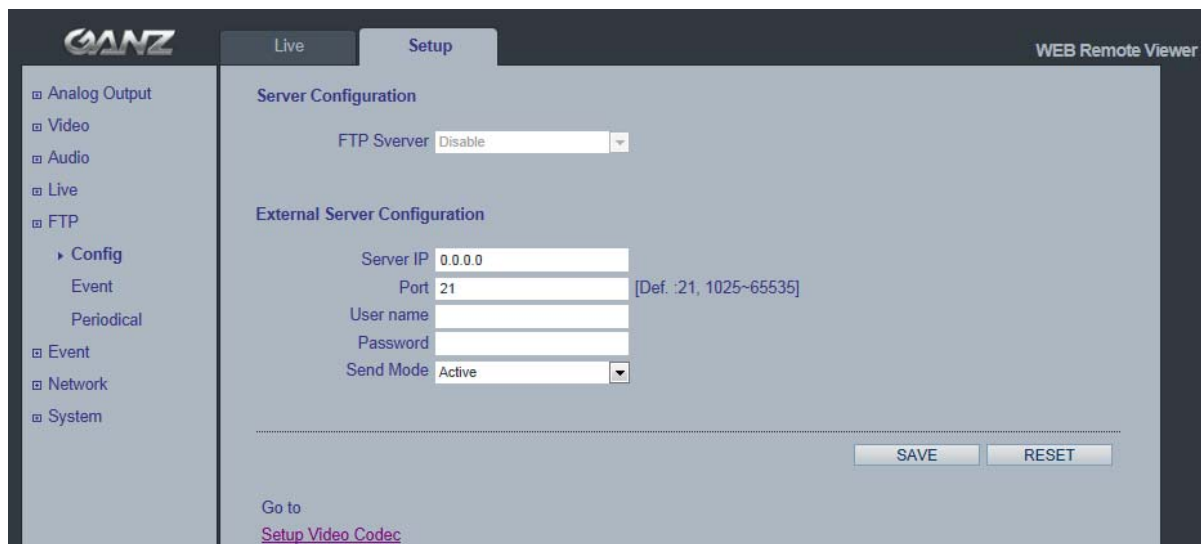
1. Live(ライブ)メニューでPrivacy Mask(プライバシーマスク)をクリックします。
2. Area1(エリア1)またはArea2(エリア2)を選択します。
3. ドロップダウンリストからマスクの色を選択します。
4. マスクウィンドウをクリックし、マスクエリアを指定します。
5. Save(保存)をクリックします。

注: プライバシーマスクを設定すると、アナログ出力が自動的にオフの状態になります。

* Privacy Mask(プライバシーマスク)の機能は、ファームウェアバージョン1227以降で利用できます。

8. FTP

8.1 FTP > Config(設定)



Server Configuration(サーバー設定)(このモデルでは利用できません)

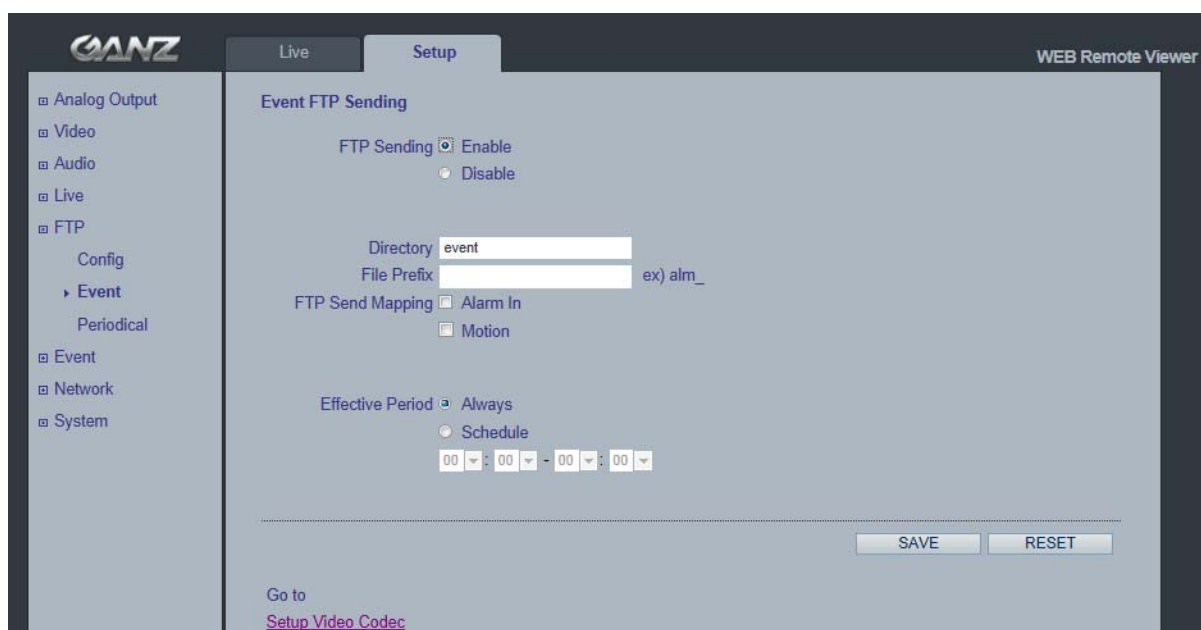
External Server Configuration(外部サーバー設定)

FTPサーバーを使用して、リモートサイトに静止画像を送信できます。

IPアドレス、ポート番号、ユーザー名、パスワードなど、外部FTPサーバーの情報を入力します。

注: 1stストリームが1920x1080に設定している場合、2ndストリームは352x288より低い解像度のMJPEGまたはH.264に設定してください。2ndストリームが640x352の解像度より高いH.264に設定すると、性能の限界により30fpsストリーミングが保証されません。

8.2 FTP > Event(イベント)



Event FTP Sending(イベント時のFTP送信)

イベント発生時のFTP送信を有効にできます。

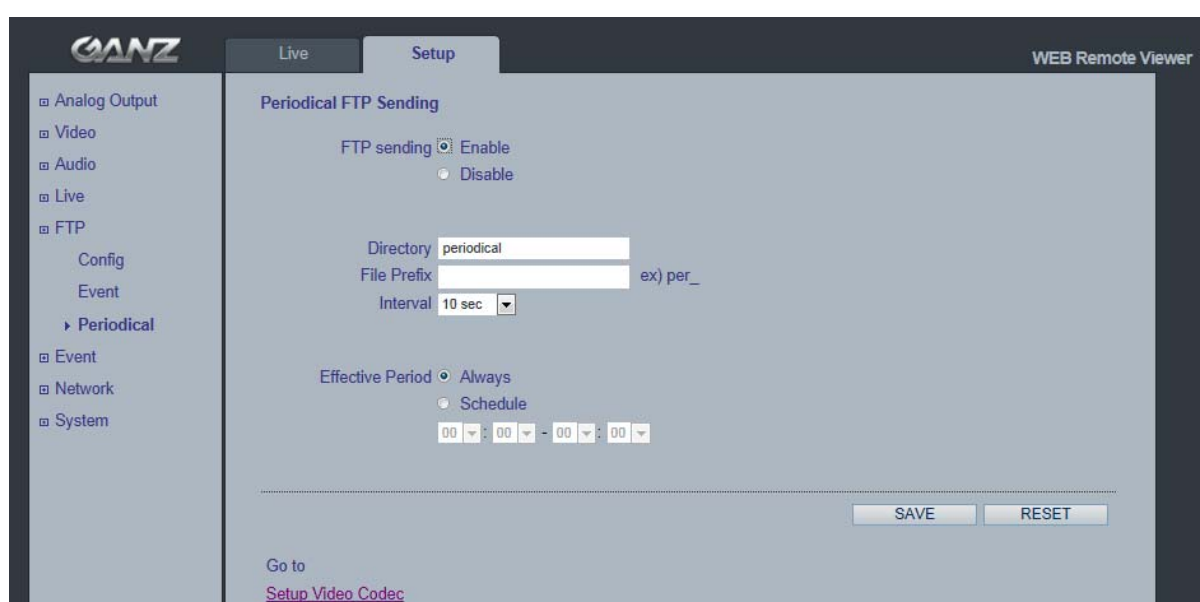
Directory(ディレクトリ):このフォルダが外部FTPサーバーに自動的に作成されます。

File Prefix(ファイル名のプリフィックス):ファイル名のはじめにこのプリフィックスが付けられます。

FTP send Mapping(イベントマッピング):FTPサーバーに記録するイベントの種類を指定します。

Effective Period(有効期間):「Always」(常時)または「Schedule」(スケジュール)を選択します。

8.3 FTP > Periodical(定期)



Periodical FTP Sending(FTP定期送信)

定期的なFTP送信を有効にできます。

Directory(ディレクトリ):このフォルダが外部FTPサーバーに自動的に作成されます。

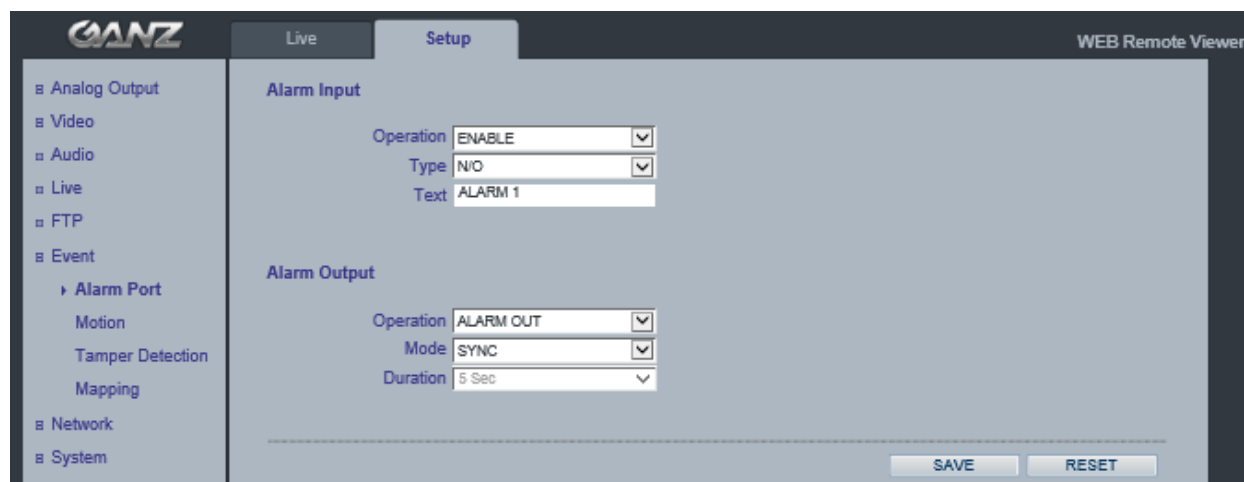
File Prefix(ファイル名のプリフィックス):ファイル名のはじめにこのプリフィックスが付けられます。

Interval(間隔):FTPサーバーにアップロードする時間間隔を指定します。

Effective Period(有効期間):「Always」(常時)または「Schedule」(スケジュール)を選択します。

9. Event(イベント)

9.1 Event(イベント) > Alarm Port(アラームポート)



Alarm Input(アラーム入力): 外部アラーム機器に接続し、特定のアラームベースのイベントをトリガーするのに使用します。アラーム入力には、一般的に動作感知器やその他の外部セキュリティ機器が接続され、センサーが反応するたびに、画像をアップロードすることができます。**最大負荷電圧はDC 5V**です。

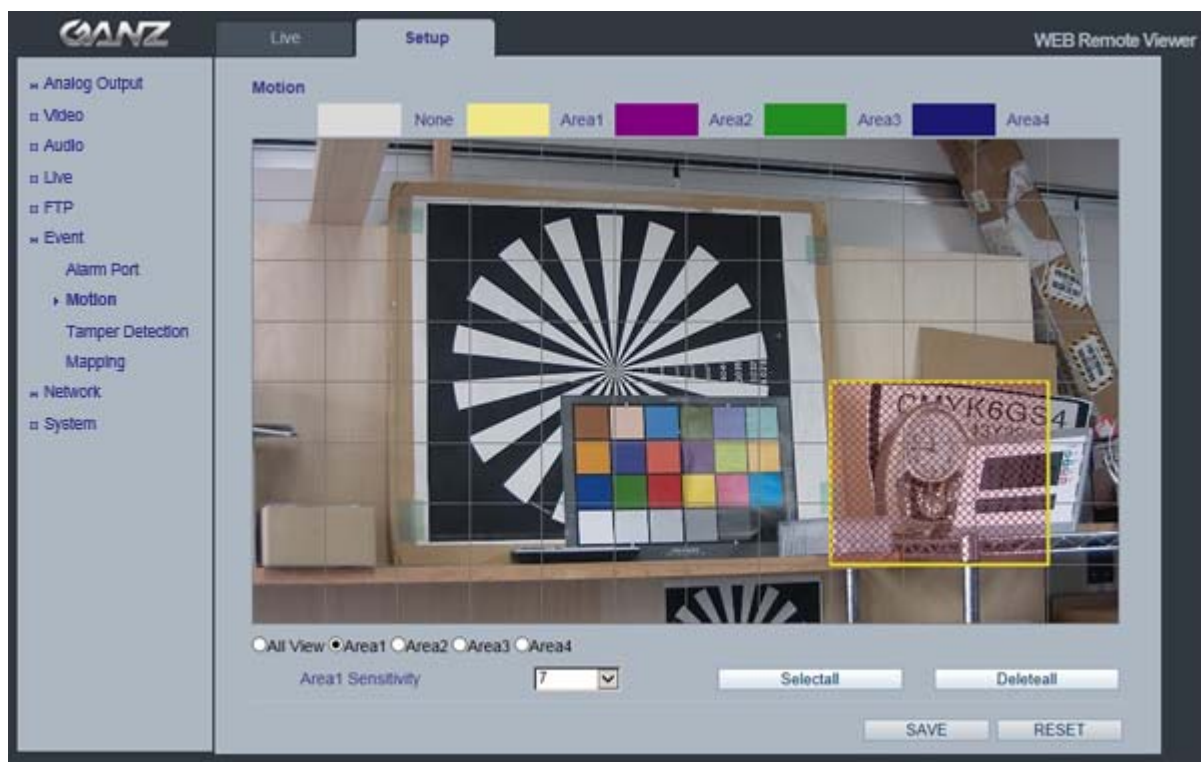
Alarm Output(アラーム出力): 直接接続で最大負荷電圧は**0.5A 125V AC / 1A 30V DC**です。追加のリレー回路を接続すれば、さらに高い負荷にも耐えられます。外部リレーを使用する場合、過渡電圧から保護するため、ダイオードを負荷と並列に接続する必要があります。

Duration(持続期間): このパラメータは、最小タンパリング期間を設定します。この期間が経過するまで、たとえカメラに対するタンパリングが検知されたとしても、新たにアラームがトリガーされることはありません。これは、画像に影響を与える既知の状況に対する誤報を防ぎます。

注意! 入出力コネクタにAC電源を接続すると、機器が故障します。

接続先、電圧、および電流に注意してください。

9.2 Event(イベント) > Motion(モーション)



モーション検知

モーション検知は、ビデオ画像内で動きがあった時にアラームイベントを生成するのに使用します。合計4つのモーション検知エリアを設定できます。

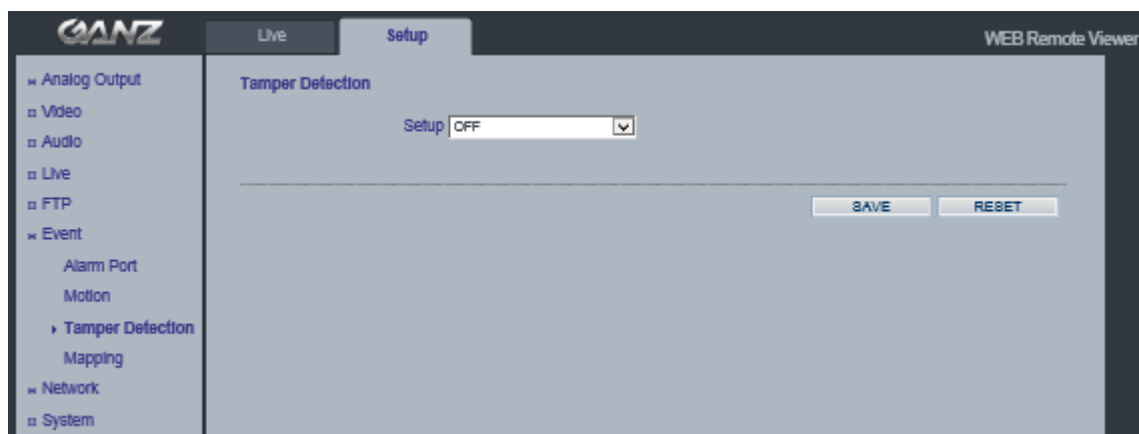
Area Sensitivity(エリア感度): 1(低)~10(高) - 数値が大きいほど、感度レベルが高まります。

モーション検知の設定

1. **Event(イベント)**メニューで**Motion(モーション)**をクリックします。
2. モーション検知を有効にするエリアを**Area1(エリア1)**から**Area4(エリア4)**から選択します。
3. モーションウィンドウをクリックして、モーション検知エリアを指定します。
4. ドロップダウンリストから感度レベル(1~10)を選択します。
モーションが検知されると、**Activity(アクティビティ)**ウィンドウに赤色の斜線で示されます。
5. **Save(保存)**をクリックします。

注:モーション検知機能を使用すると、カメラの設定によっては、カメラの全体的な性能を低下させる可能性があります。

9.3 Event(イベント) > Tamper Detection(タンパリング検知)



Tamper Detection(タンパリング検知)

カメラは、ビデオ画像を解析することでタンパリングを検知します。カメラの角度を変えたり、カメラに袋を被せたり、ドームカバーにスプレーを吹き付けたり、フォーカスを狂わせたりするなどの妨害行為を検知すると、アラームイベントをトリガーするように設定できます。

タンパリング検知の感度をLOW(低)、MID(中)、HIGH(高)、またはOFF(オフ)に設定できます。

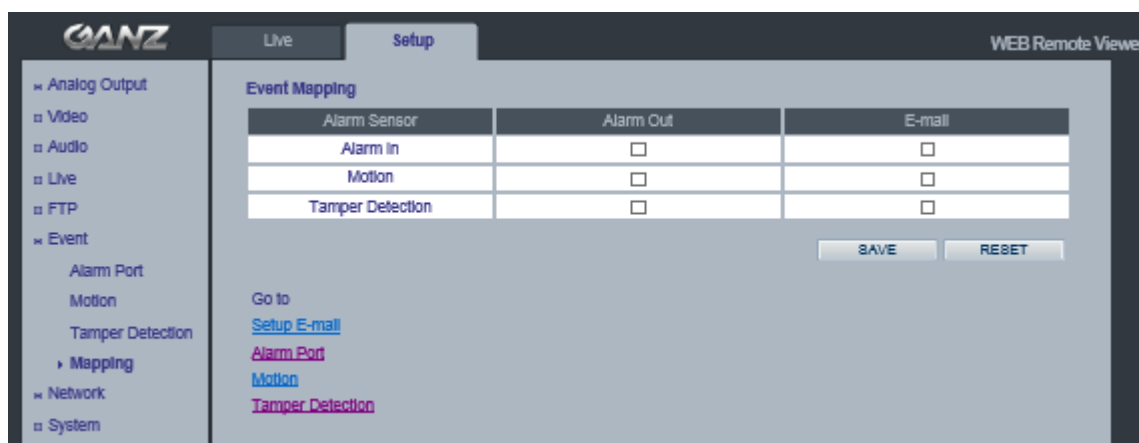
注: 背景が暗すぎると、検知に失敗する場合があります。

屋内照明のオン/オフは、誤検知の原因になります。

カメラの角度の変更前と変更後で、映像シーンが変わらない場合、検知に失敗する可能性があります。

この機能は、ファームウェアバージョン1558以降で追加されています。

9.4 Event(イベント) > Mapping(マッピング)



カメラに特定の処理を実行させる条件を定義できます。モーション検知、外部アラーム入力、タンパリング検知などによって、イベントがトリガーされます。

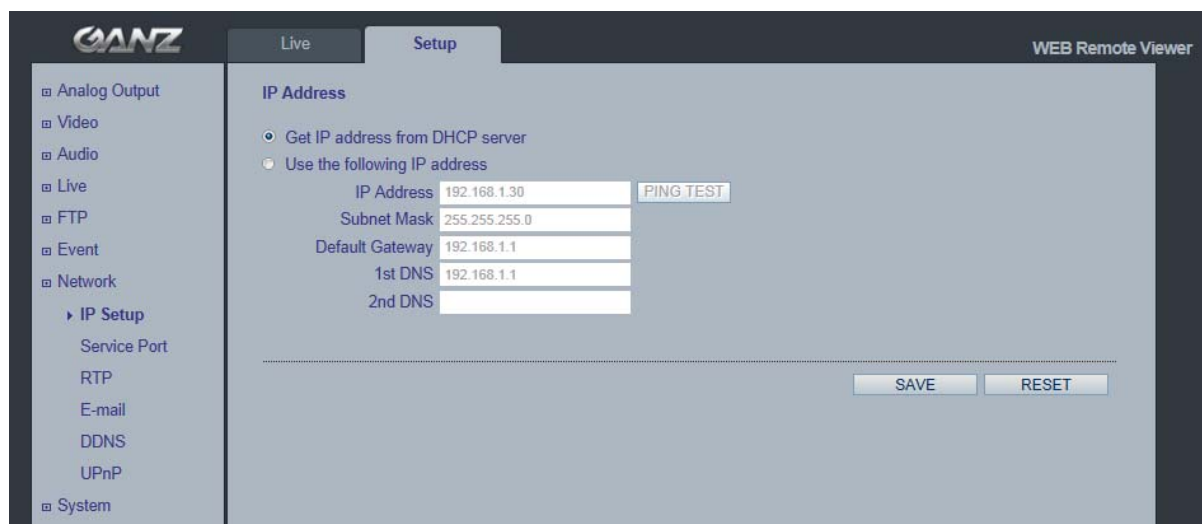
例:

モーション検知、アラーム入力、またはタンパリング検知によって、アラーム出力イベントをトリガーできます。

モーション検知、アラーム入力、またはタンパリング検知によって、メールを送信できます。

10. Network(ネットワーク)

10.1 Network(ネットワーク) > IP Setup(IP設定)



ネットワーク設定

現在のネットワーク設定を確認するには、**Setup(セットアップ) > Network(ネットワーク) > IP Setup (IP設定)**の順でクリックします。

IPアドレス設定

GANZ PixelProは、IPv4およびIPv6の両バージョンをサポートしています(IPv6は、バージョン3.00からサポートされる予定)。両方のバージョンを同時に有効にできますが、少なくともどちらかのバージョンを必ず有効にする必要があります。

IPv4を有効にする場合、IPアドレスをDHCP経由で自動的に設定することも、静的IPアドレスを手動で設定することもできます。IPv6を有効にする場合、ネットワークルーターの設定に基づいて、カメラに自動的にIPアドレスが割り当てられます。

IPアドレスの変更通知およびDDNS(ダイナミックドメインネームサービス)を設定するためのオプションも用意されています。

注: カメラのIPアドレスが変更されるたびに(DHCPにより)通知を受け取るには、IPアドレスの変更通知のオプションを設定します。下記のサービスを参照してください。

お使いのDHCPサーバーがDNSサーバーを更新できる場合は、IPアドレスが変更されても変わらないホスト名でGANZ PixelProにアクセスできます。

DNS設定

DNS(ドメインネームサービス)は、ホスト名をIPアドレスに変換する役割を果たします。

・1st DNS server(優先DNSサーバー)

優先DNSサーバーのIPアドレスを入力します。

・2nd DNS server(代替DNSサーバー)

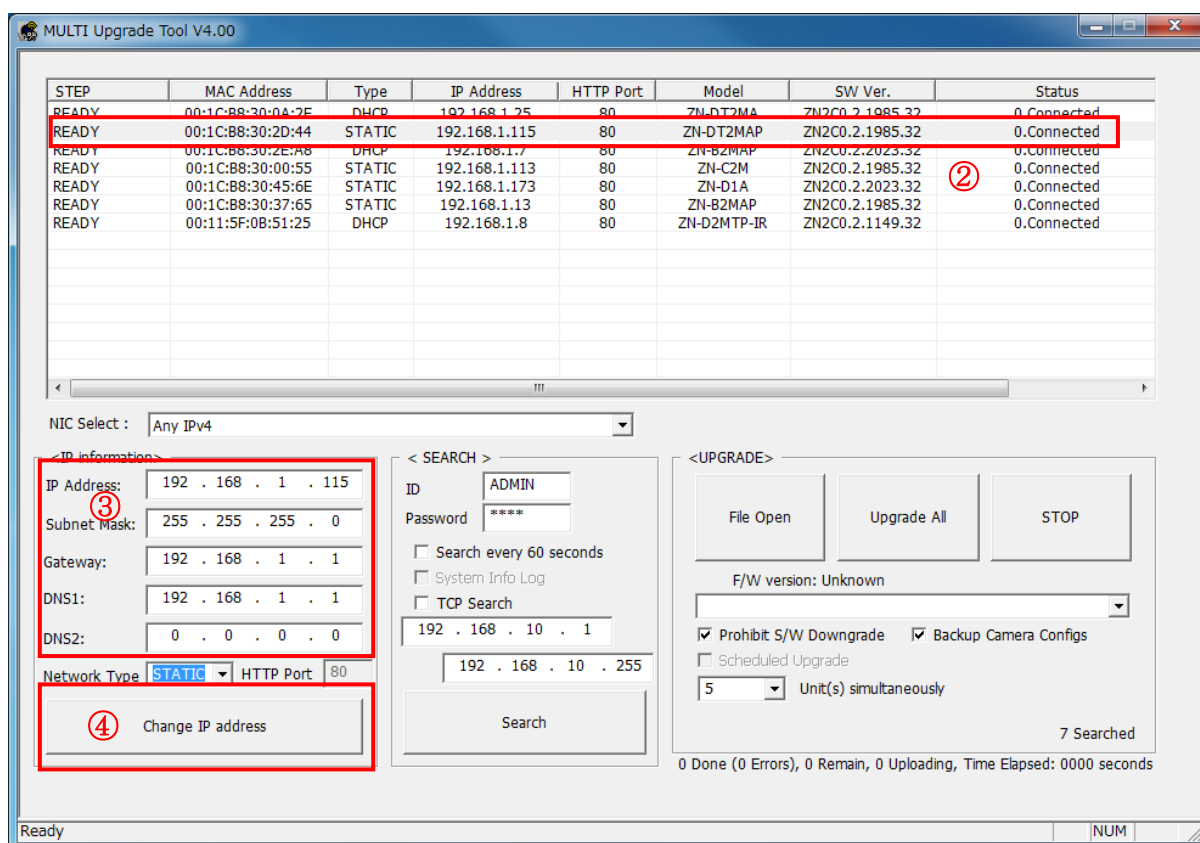
優先DNSサーバーを利用できない場合の代替DNSサーバーのIPアドレスを入力します。

IPアドレスの割り当て方法

デフォルト設定では、「DHCP」と「UPnP」機能がオンになっています。

ネットワークにDHCPサーバーが設置されており、お使いのPCでUPnP機能が有効になっている場合、「マイネットワーク」にカメラが表示されます。

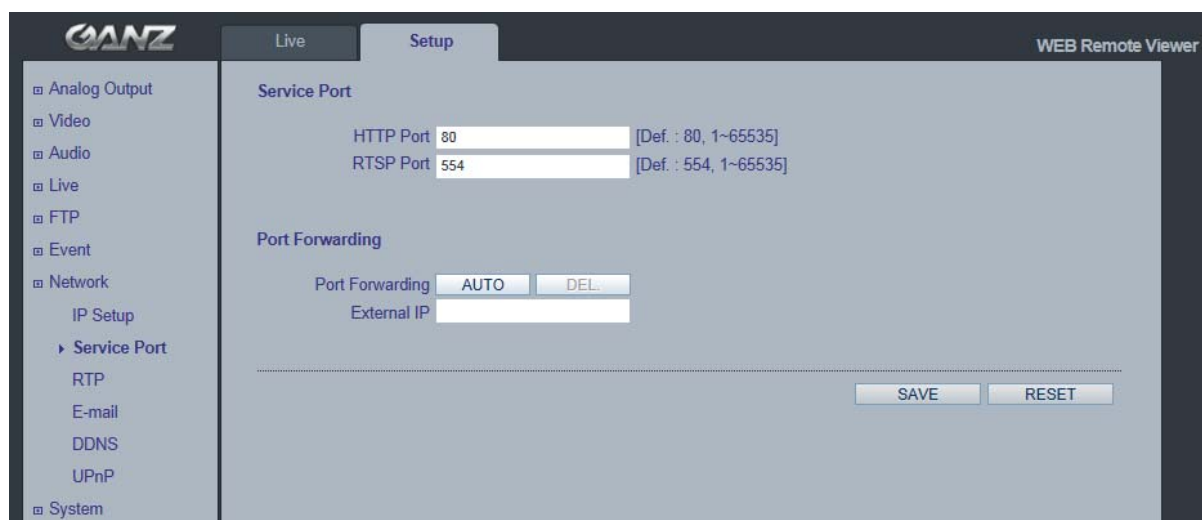
ネットワークにDHCPサーバーが設置されていない場合は、次の方法でIPアドレスを割り当ててください。



- 1) 「MultiUpgradeTool.exe」を実行します。ネットワーク上のカメラが検出されます。
- 2) 検出されたカメラの一覧が表示されたら、対象のカメラを選択します。
- 3) ネットワーク情報をすべて入力します。
- 4) 「Change IP address」(IPアドレスの変更)ボタンをクリックして、入力したネットワーク情報をカメラに設定します。

一覧でカメラをダブルクリックすると、デフォルトのウェブブラウザ(Internet Explorerまたは互換性がある同等のブラウザ)が開き、自動的にカメラに接続します。

10.2 Network(ネットワーク) > Service Port(サービスポート)



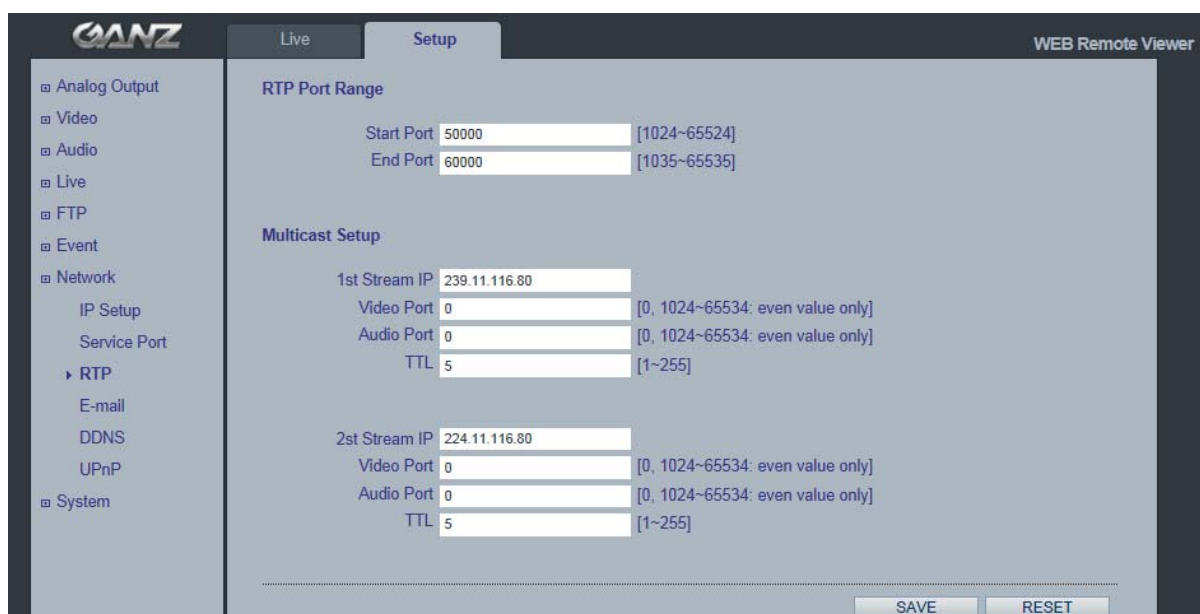
Service Port(サービスポート)

HTTP port(HTTPポート): デフォルトのHTTPポート番号(80)は、有効なポート範囲内(1~65535)であれば変更可能です。これは、単純なポートマッピングに役立ちます。

RTSP port(RTSPポート): RTSPプロトコルは、接続クライアントがH.264ストリームを開始できるようにします。ここに使用するRTSPポート番号を入力します。デフォルト設定は554です。

注: デフォルトのポート番号を変更した場合、「MultiUpgradeTool.exe」を使用してポート番号を検索し、自動的に接続できます。

10.3 Network(ネットワーク) > RTP



RTP port range(RTPポート範囲)、Multicast Setup(マルチキャスト設定)

これらの設定は、マルチキャストH.264形式のビデオストリームに使用するIPアドレス、ポート番号、およびTTL値です。

マルチキャストストリームでは、特定のIPアドレスとポート番号しか使用できません。

10.4 Network(ネットワーク) > E-mail(メール)

The screenshot shows the 'E-mail Setup' configuration page in the GANZ WEB Remote Viewer. The interface includes a sidebar menu on the left with categories like Analog Output, Video, Audio, Live, SD Card, FTP, Event, Network, IP Setup, Service Port, RTP, E-mail, DDNS, UPnP, and System. The main content area is titled 'E-mail Setup' and contains the following fields:

- Notification: ON (dropdown menu)
- Frequency: 5 Min (dropdown menu)
- Server: smtp.ipcam.com (text input)
- Port: 25 (text input)
- Security: ON (dropdown menu)
- User: user@ipcam.com (text input)
- Password: masked with dots (password input)
- From: user@ipcam.com (text input)

At the bottom right, there are 'SAVE' and 'RESET' buttons. At the bottom left, there are links for 'Setup To enable Address' and 'Setup Event Mapping'.

カメラからSMTP経由であらかじめ指定されたアドレス宛にイベントやエラーのメールメッセージを送信できるようにするには、Notification(通知)をON(オン)にし、該当するフィールドにメールサーバーのホスト名またはIPアドレスを入力する必要があります。

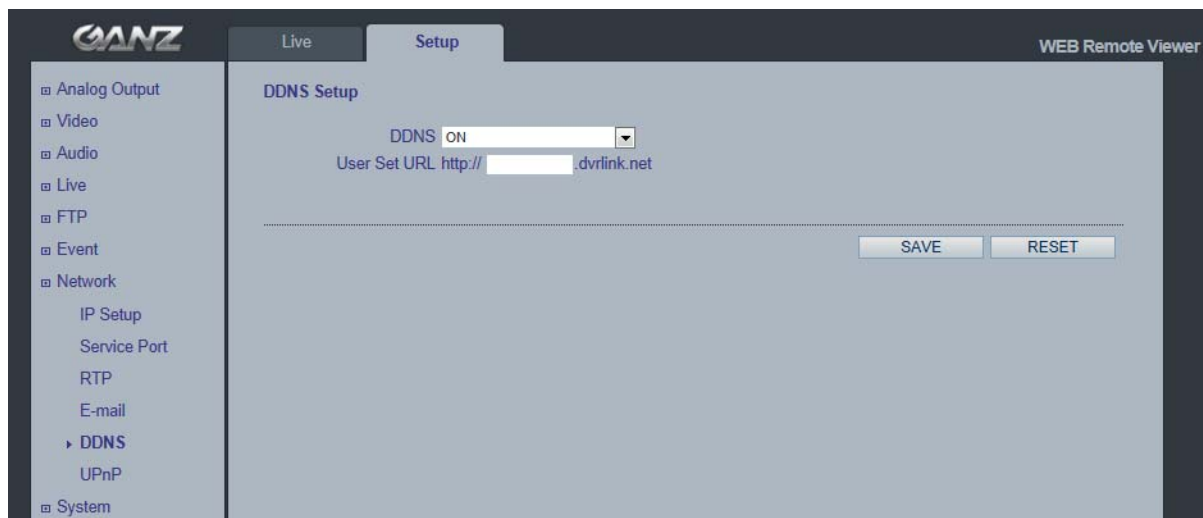
注1)

Frequency(頻度):通知頻度を「1分」に設定すると、メールサーバーによっては、送信者をスパムリストに登録する可能性があります。
これを回避するには、「5分」に設定すると良いでしょう。

注2)

From(送信元):メール通知の送信者の名前を入力します。メールサーバーによっては、拒否される可能性があるため、aaa@bbbb.comのようなメール形式にすることを推奨します。

10.5 Network(ネットワーク) > DDNS



DDNSの設定方法:

1) DDNSをON(オン)にした場合:

DDNSサーバーに「*mac*アドレス.dvrlink.net」が登録されます。

次のURLからカメラに接続できます:「http://*mac*アドレス.dvrlink.net」

2) DDNSをON(オン)にし、「ユーザー定義名」を設定した場合:

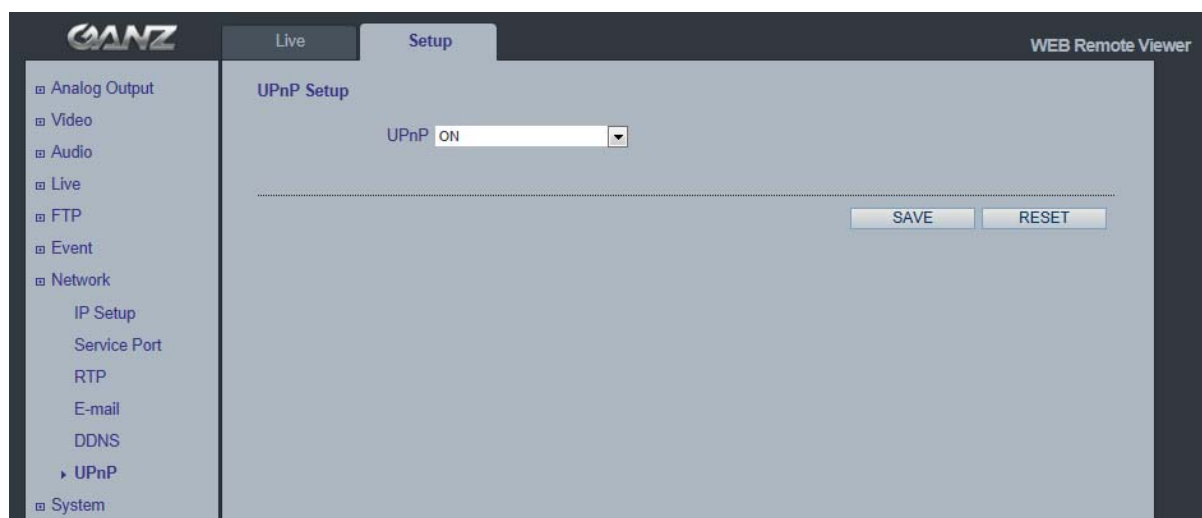
「*mac*アドレス.dvrlink.net」と「ユーザー定義名.dvrlink.net」の両方が登録されます。

次のいずれかのURLからカメラに接続できます:

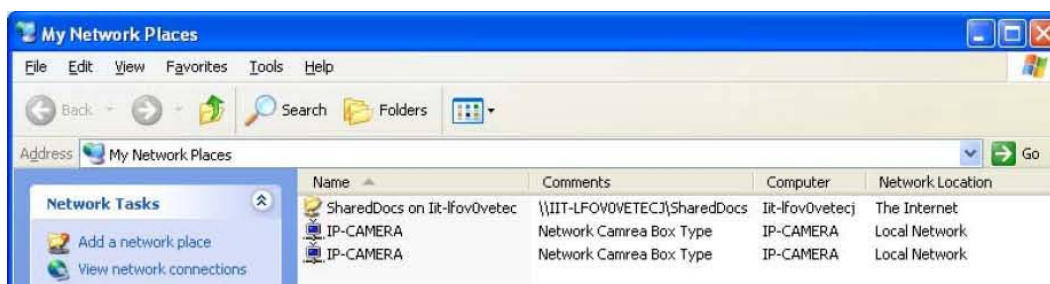
「http://*mac*アドレス.dvrlink.net」または「http://ユーザー定義名.dvrlink.net」

「ユーザー定義名」が既に登録されている場合、エラーメッセージが表示されます。別の名前を試してください。

10.6 Network(ネットワーク) > UPnP



ユニバーサルプラグアンドプレイ(UPnP)は、ネットワーク上のIPカメラを自動的に見つけるための機能です。

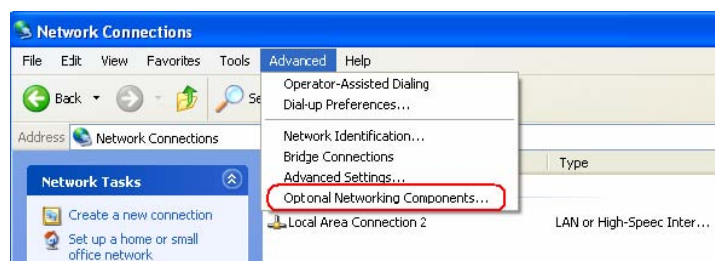


自動的にカメラを検出できるようにするには、カメラとPCの双方でUPnP機能を有効にする必要があります。

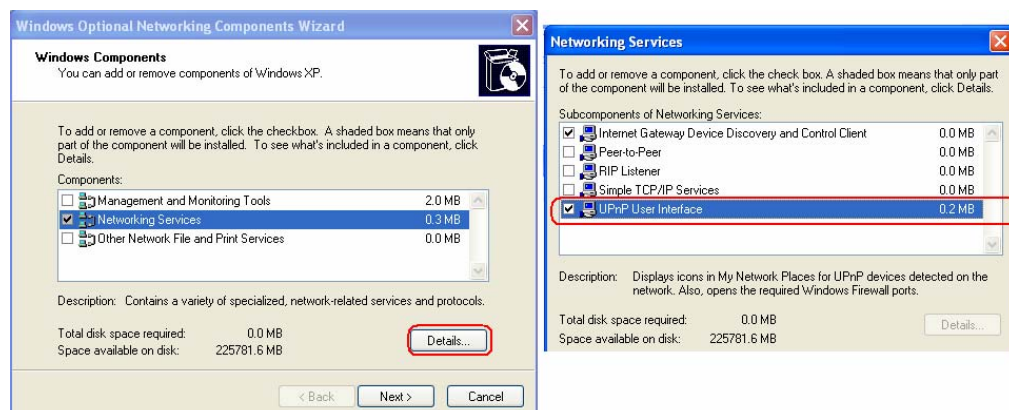
カメラ:UPnPを「ON」(オン)に設定します。

PC:[コントロールパネル] > [ネットワーク接続]

[詳細設定] > [オプション ネットワークコンポーネント]の順で選択します。

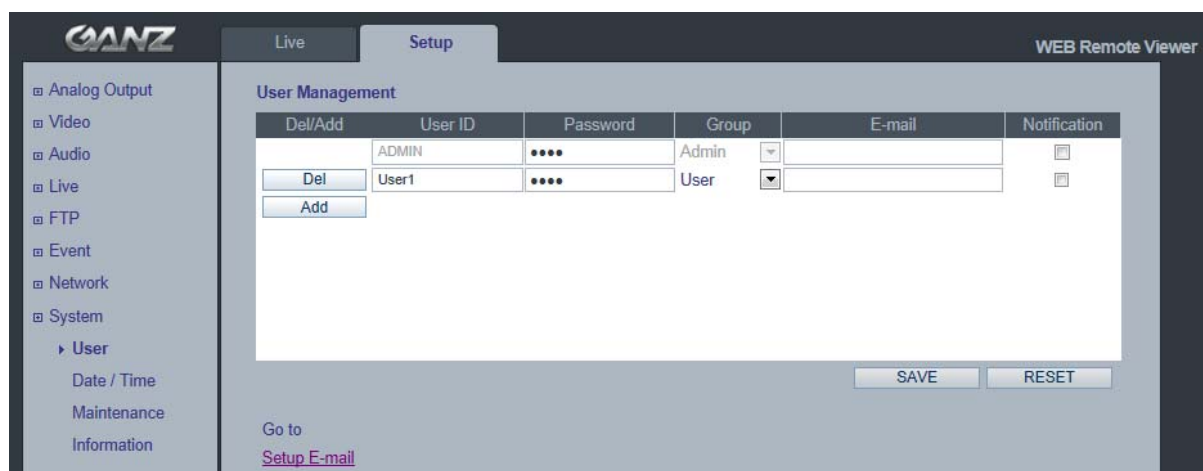


[ネットワークサービス]を選択して[詳細]をクリックします。[UPnPユーザーインターフェイス]を選択します。



11. System(システム)

11.1 System(システム) > User(ユーザー)

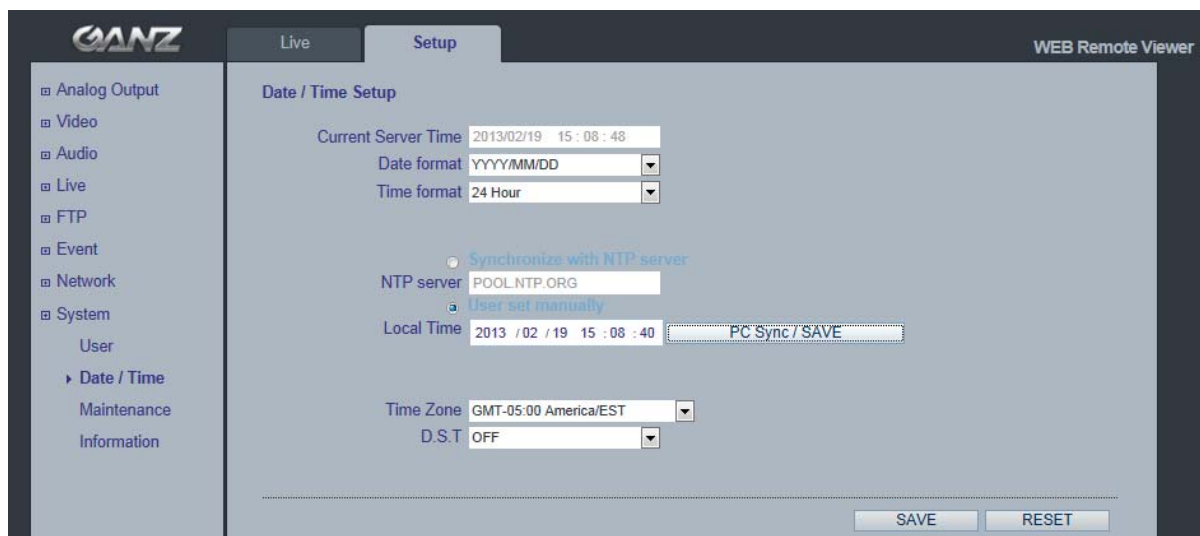


カメラにアクセスすると、**Configure Root Password(ルートパスワードの設定)**ダイアログが表示されます。ユーザー名に「ADMIN」、パスワードに「1234」をそれぞれ入力してください。

パスワードを変更したり、ユーザーを追加するには、SETUP(セットアップ) > SYSTEM(システム) > USER(ユーザー)の順で選択します。User ID(ユーザーID)、Password(パスワード)、およびE-mail(メール)の各フィールドに入力します。Group(グループ)を選択します。ADD(追加)ボタンをクリックして、SAVE(保存)をクリックします。

注: デフォルトの管理者ユーザー名の「ADMIN」は、削除・変更できません。

11.2 System(システム) > Date/Time(日付/時刻)



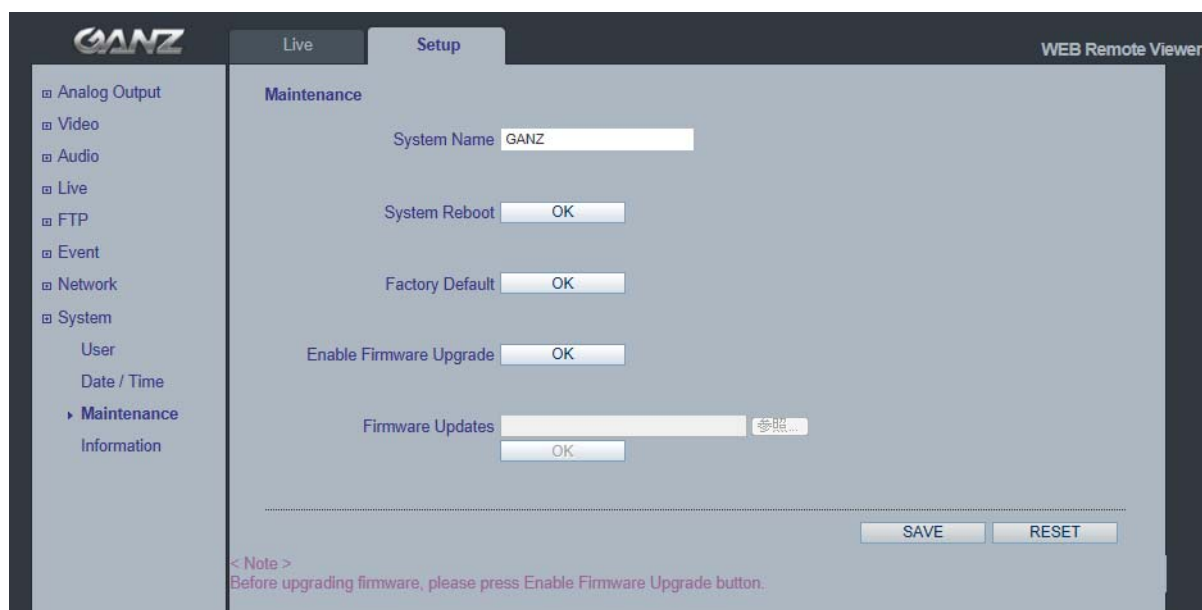
Date&Time Format(日付/時刻形式): ライブビューのビデオストリームに表示される日付と時刻(12または24時間表記)を指定します。あらかじめ用意された形式を使用するか、独自の日付/時刻形式を使用できます。

NTP server(NTPサーバー): カメラは60分ごとにNTPサーバーの時刻と同期します。使用するNTPサーバーのIPアドレスまたはホスト名を指定します。

Time Zone(タイムゾーン): ドロップダウンリストから使用するタイムゾーンを選択します。

D.S.T(サマータイム): DST自動調整をオンまたはオフに切り替えます。

11.3 System(システム) > Maintenance(メンテナンス)



System Name(システム名)

メール通知に使用する際に、カメラを識別できるシステム名を付けます。

System Reboot(システム再起動)

カメラを再起動します。

Factory Default(工場出荷時設定に戻す)

カメラを工場出荷時のデフォルト設定にリセットします。

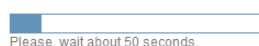
ファームウェア更新を有効にする/更新ファームウェア

カメラのファームウェアを更新するには、次の手順に従います。

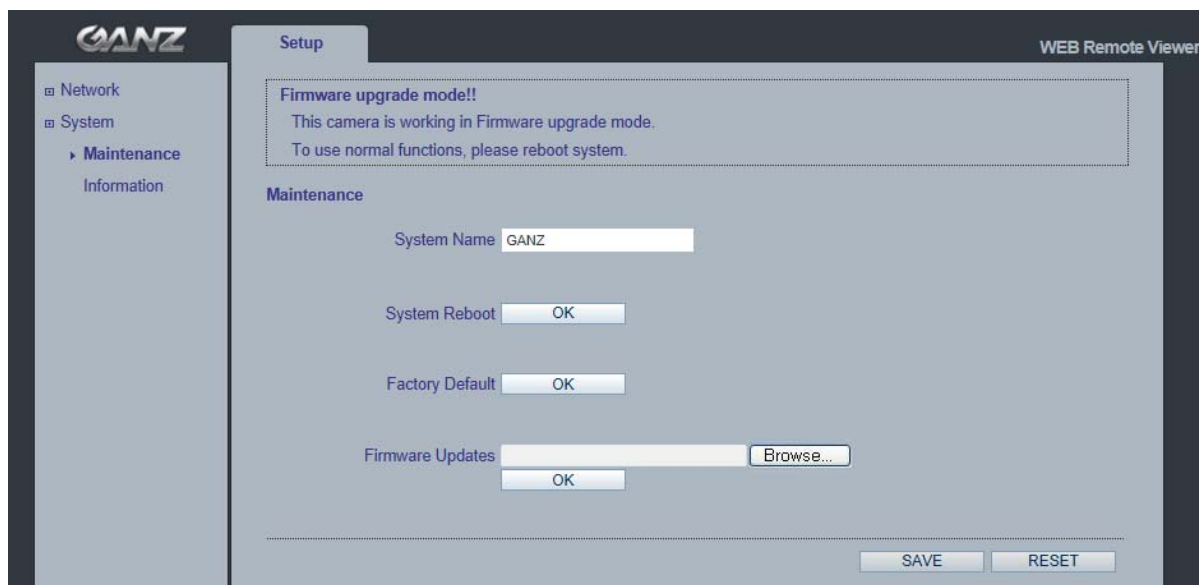
注: ファームウェアを更新する前に、事前設定/カスタム設定を保存してください。

- 1) Enable Firmware Upgrade(ファームウェア更新を有効にする)の「OK」をクリックして、ファームウェア更新モードを有効にします。
- 2) カメラが自動的にファームウェア更新モードに切り替わります。

Changing to Firmware Update Mode...



- 3) Firmware Updates(更新ファームウェア)フィールドで[参照...]をクリックして、コンピュータにあるファームウェアファイルを指定します。OKをクリックします。



注: 更新中は、カメラの電源を切らないでください。更新が完了すると、カメラが自動的に再起動します(所要時間: 1~5分)。

システムのリセット(工場出荷時設定に戻す)方法

カメラを工場出荷時のデフォルト設定にリセットする方法は、2通りあります。ネットワークケーブルのリセットボタンを10~20秒間押したままにします。

ウェブブラウザの使用:

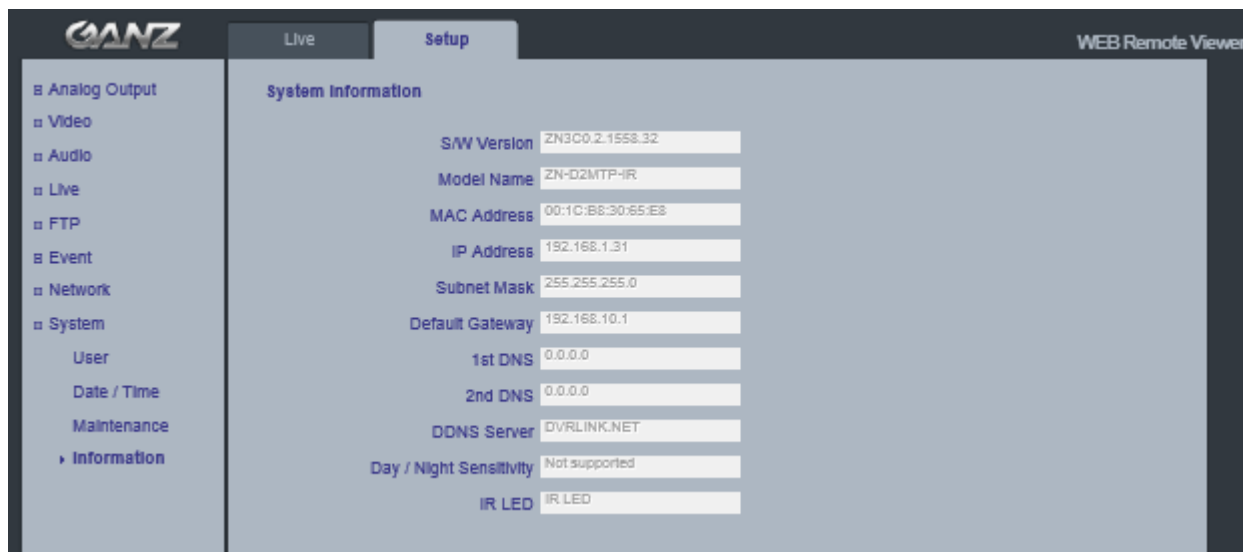
1. .SETUP(セットアップ) > System(システム) > Maintenance(メンテナンス)の順にアクセスします。
2. Factory Default(工場出荷時設定に戻す)ボタンをクリックし、カメラが再起動するまで1分間待ちます。

リセットボタンの使用:

1. カメラのリセットボタンを15~20秒間押したままにします。
2. リセットボタンを離し、カメラが再起動するまで1分程待ちます。

注: カメラにDHCPサーバーから取得したデフォルトのIPアドレスが割り当てられます。
カメラを検出して接続するには、「MultiUpgradeTool.exe」を使用します。

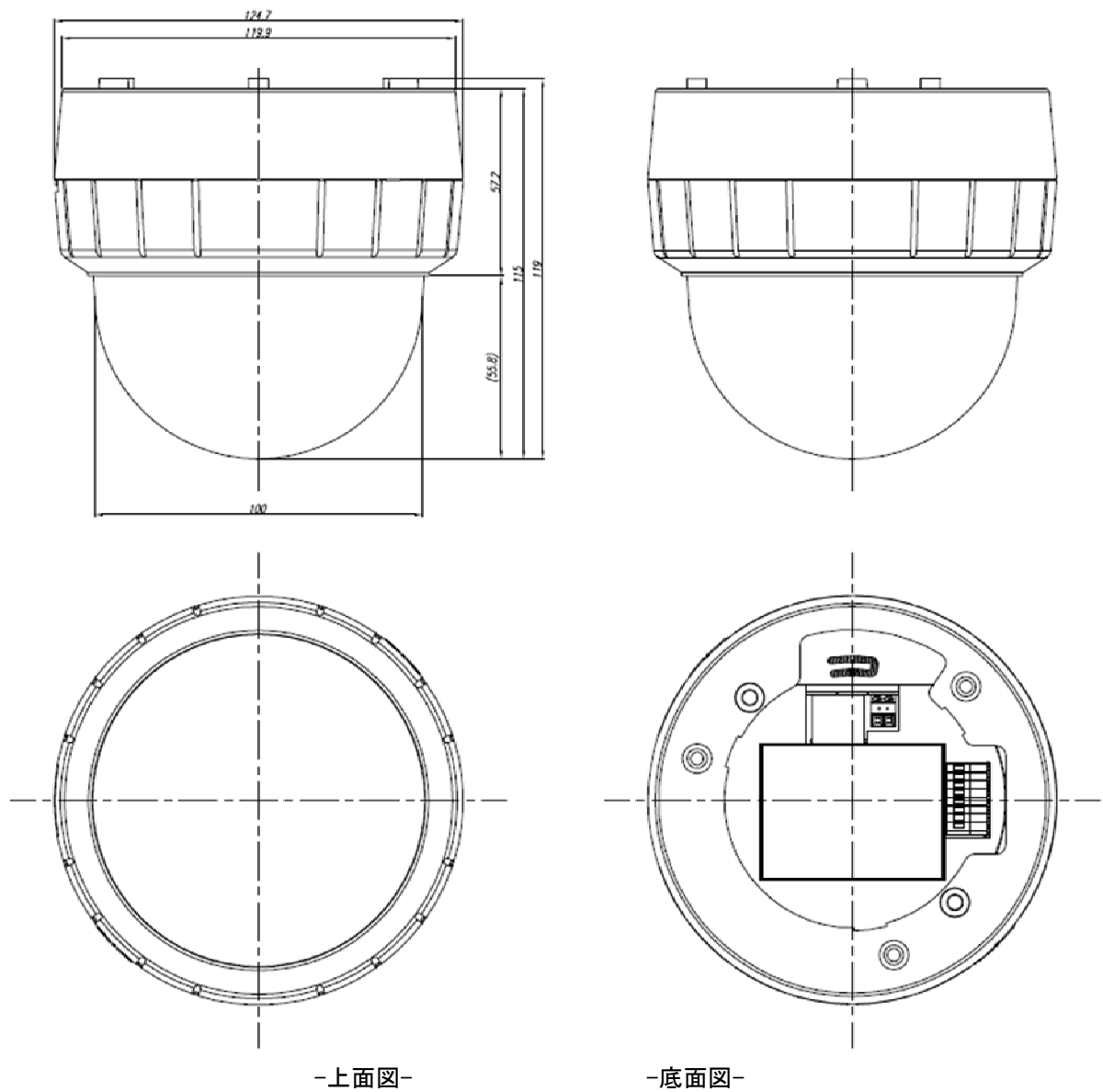
11.4 System(システム) > Information(システム情報)



System Information(システム情報)

ここでカメラのシステム情報を確認できます。

12. 寸法



単位:(mm)

13. 仕様

製品特徴		H.264/MJPEGネットワークカメラ
		デュアルストリーム
		モーション検知アラーム/外部アラーム入力
		多言語GUIサポート
		ONVIF準拠
		3相電源12V DC、24V AC、PoE(802.3af)
		SONY CMOSセンサー IMX122
		オンザフライ対応(GOP/ビットレート/FPS設定)
		2D DNR(デジタルノイズリダクション)(コーデックの設定に依存) - 3D(開発予定)
		オンザフライ DPC(欠陥画素補正)
		赤外線LED 18個(赤外線モデル)
		電動ズーム、フォーカス、Pアイリス
		True Day&Night
		アナログハイブリッド出力(設置のみ)
		プライバシーマスク
カメラ	イメージセンサー	1/2.8型 Sony IMX122 CMOSセンサー
	最大解像度	1920x1080(2MTP)、1280x1024(1MTP)
	有効画素数	1984(水平)x1225(垂直)
	有効画像サイズ	5.56mm(水平)x 3.43mm(垂直)、6.53mm(対角)
	ホワイトバランス	ATW/手動(プリセット)
	電子ズーム	2~10x(クライアントソフトウェア)
	AGC	はい
	逆光補正	はい
	アイリス	電動アイリス/手動/AES
	シャッター速度	1/4、1/10、1/12.5、1/15、1/20、1/25、1/30、1/50、1/60、1/100、 1/120、1/240、1/480、1/960、1/1024、1/2000
	スローシャッター	2x、4x、8x
	レンズ	電動ズーム/フォーカスレンズ f=3~9mm、F1.2~2.1
	画角	水平:f=3mm(ワイド)104.2°、f=9mm(テレ)35.5°
	Day&Night機能	赤外線カットフィルター(取り外し可能)
	S/N比	48.8 dB以上
最小輝度 (F1.2 50IRE)	赤外線モデル:0.21ルクス(カラー)、0ルクス(赤外線LEDオン時) 赤外線非搭載モデル:0.26ルクス(カラー)、0.11ルクス(モノクロ)	
アナログ (設置のみ)	ビデオ信号	NTSC/PAL
	モニター出力	コンポジット(BNC)、75Ω 1Vpp
	走査周波数	NTSC:(水平) 15.734 kHz、(垂直) 59.94 Hz PAL:(水平) 15.625 kHz、(垂直) 50 Hz
音声	入出力	ライン入力、ライン出力 外部アンプが必要
	コーデック	G.711/8Kサンプリング

ネットワーク	ネットワーク	10BASE-T、100BASE-TX、RJ45	
	画像圧縮	H.264	
		MJPEG: 画質: 100ステップ(Q値)	
	解像度	1920x1080(フルHD、2MTP)、1280x1024(SXGA)、	
		1024x768(XGA)、1280x720(720p)、	
		640x480(VGA)、640x360(HVGAW)、320x240(QVGA)、	
		704x480/576(4CIF)、352x240/288(CIF)	
	プロトコル	IPv4、HTTP、SMTP、UPnP、DNS、	
		RTSP、DDNS、RTP、TCP、UDP、RTCP、	
		DHCP、ARP、IGMP、ICMP、NTP、FTP	
	フレームレート	1fps~25fps/1fps~30fps	
	ウェブブラウザ	Internet Explorer 7.0以上	
		Firefox	
		Chrome	
セキュリティ	PDA/スマートフォン パスワード保護		
SDK(API)	HTTPベースAPI ONVIFプロファイル S		
モーション検知	関心領域を4つまで設定可能		
	10段階の感度		
アラームトリガー	モーション検知、外部アラーム入力		
アラームイベント	メール通知(スナップショット)、FTP送信(スナップショット)、 アラームステータス付きMJPEG画像ストリーミング(開発予定)		
電源	消費電力	500mA @ DC12V、6.0W 420mA @ AC24V、6.2W 120mA @ DC48V(PoE)、5.8W	
		消費電力 (赤外線モデル)	680mA @ DC12V、8.2W 510mA @ AC24V、7.5W 150mA @ DC48V(PoE)、7.2W
			ヒーター
	microSDカード	-	
その他の仕様	外部I/O端子	アラーム入力 x1:NO/NC ドライ接点 アラーム出力 x1:リレー出力 音声入力 x1、音声出力 x1	
		赤外線LED数	赤外線LED 18個(赤外線モデル)
		ファン数	-
	動作温度: (コールドスタートを含まない)	-5°C~+45°C(23°F~113°F)	
	周囲湿度	90%未満、結露なし	
	材料	ポリカーボネート2(PC2)	
	重量	0.4kg	
	寸法(幅x高さx奥行き)	124.7(奥行)x119(高) mm	

* 製品の仕様および外観は、予告なく変更される場合があります。



English

Disposal of your old appliance

1. When this crossed-out wheeled bin symbol is attached to a product it means the product is covered by the European Directive 2002/96/EC.
2. All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.
3. The correct disposal of your old appliance will help prevent potential negative consequences for the environment and human health.
4. For more detailed information about disposal of your old appliance, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Français/French

Élimination de votre ancien appareil

1. Ce symbole, représentant une poubelle sur roulettes barrée d'une croix, signifie que le produit est couvert par la directive européenne 2002/96/EC.
2. Tous les produits électriques et électroniques doivent être éliminés séparément de la chaîne de collecte municipale des ordures, par l'intermédiaire des installations de collecte prescrites et désignées par le gouvernement ou les autorités locales.
3. Une élimination conforme aux instructions aidera à réduire les conséquences négatives et risques éventuels pour l'environnement et la santé humaine.
4. Pour plus d'informations concernant l'élimination de votre ancien appareil, veuillez contacter votre mairie, le service des ordures ménagères ou encore le magasin où vous avez acheté ce produit.

Deutsch/German

Entsorgung von Altgeräten

1. Wenn dieses Symbol eines durchgestrichenen Abfallimers auf einem Produkt angebracht ist, unterliegt dieses Produkt der europäischen Richtlinie 2002/96/EC.
2. Alle Elektro- und Elektronik-Altgeräte müssen getrennt vom Hausmüll über die dafür staatlich vorgesehenen Stellen entsorgt werden.
3. Mit der ordnungsgemäßen Entsorgung des alten Geräts vermeiden Sie Umweltschäden und eine Gefährdung der persönlichen Gesundheit.
4. Weitere Informationen zur Entsorgung des alten Geräts erhalten Sie bei der Stadtverwaltung, beim Entsorgungsamt oder in dem Geschäft, wo Sie das Produkt erworben haben.

Italiano/Italian

RAEE: SMALTIMENTO DELLE VOSTRE VECCHIE APPARECCHIATURE

1. Quando il simbolo del "Cassonetto Barrato" è apposto su un prodotto, significa che lo stesso può ricadere nei termini previsti dalla Direttiva Europea nr. 2002/96/EC in funzione dell'attuazione definita dalla Legislazione dei singoli stati membri dell'Unione Europea.
2. Tutti i prodotti elettrici ed elettronici dovrebbero essere smaltiti separatamente dai rifiuti municipali, tramite appositi contenitori, approvati dall'Amministrazione Comunale o dalle Autorità Locali.
3. Il corretto smaltimento delle vostre vecchie apparecchiature, contribuirà a prevenire possibili conseguenze di impatto negativo sull'ambiente e per la salute dell'uomo.
4. Per maggiori informazioni circa lo smaltimento delle vostre vecchie apparecchiature, siete pregati di contattare l'ufficio municipale della vostra città, il servizio di smaltimento rifiuti o il punto vendita nel quale avete acquistato il prodotto.

Polski/Polish

Utylizacja starych urządzeń

1. Kiedy do produktu dołączony jest niniejszy przekreślony symbol kołowego pojemnika na śmieci, oznacza to, że produkt jest objęty europejską dyrektywą 2002/96/EC.
2. Wszystkie elektryczne i elektroniczne produkty powinny być utylizowane niezależnie od odpadów miejskich, z wykorzystaniem przeznaczonych do tego miejsc składowania wskazanych przez rząd lub miejscowe władze.
3. Właściwy sposób utylizacji starego urządzenia pomoże zapobiec potencjalnie negatywnemu wpływowi na zdrowie i środowisko.
4. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach utylizacji starych urządzeń, należy skontaktować się z władzami lokalnymi, przedsiębiorstwem zajmującym się utylizacją odpadów lub sklepem, w którym produkt został kupiony.

Português/Portuguese

Eliminação do seu antigo aparelho

1. Quando este símbolo de latão cruzado estiver afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/EC.
2. Todos os produtos eléctricos e electrónicos devem ser eliminados separadamente da coleta de lixo municipal através de pontos de recolha designados, facilitados pelo governo ou autoridades locais.
3. A eliminação correcta do seu aparelho antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.
4. Para obter informações mais detalhadas acerca da eliminação do seu aparelho antigo, contacte as autoridades locais, um serviço de eliminação de resíduos ou a loja onde comprou o produto.

Español/Spanish

Cómo deshacerse de aparatos eléctricos y electrónicos viejos

1. Si en un producto aparece el símbolo de un contenedor de basura tachado, significa que éste se acoge a la Directiva 2002/96/EC.
2. Todos los aparatos eléctricos o electrónicos se deben desechar de forma distinta del servicio municipal de recogida de basura, a través de puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.
3. La correcta recogida y tratamiento de los dispositivos inservibles contribuye a evitar riesgos potenciales para el medio ambiente y la salud pública.
4. Para obtener más información sobre cómo deshacerse de sus aparatos eléctricos y electrónicos viejos, póngase en contacto con su ayuntamiento, el servicio de recogida de basuras o el establecimiento donde adquirió el producto.

America

**CBC AMERICA Corp.
New York**

55 Mall Drive,
Commack, NY 11725, U.S.A

<http://www.computarganz.com/>

**CBC AMERICA Corp.
Los Angeles Division**

21241 South Western Avenue, Suite #160
Torrance, CA 90501, U.S.A

<http://www.computarganz.com/>

**CBC AMERICA Corp.
Mexico Branch Office**

Galileo NO.20-101, Col. Polanco,
Miguel Hidalgo, 11500, MEXICO

<http://www.computarganz.com/>

Europe

**CBC EUROPE GmbH
Düsseldorf**

Hansaallee 191,
D-40549 Düsseldorf, GERMANY

<http://www.cbc-europe.com/>

**CBC EUROPE GmbH UK Branch
London**

Unit 9, Garrick Road Industrial Estate,
Irving Way, London NW9 6AQ, U.K.

<http://www.cbceurope.com/>

**CBC EUROPE S.r.l.
Milan**

Via E. Majorana, 2
20834-Nova, Milanese (MB), ITALY

<http://www.cbceurope.it/ctv>

**CBC(POLAND) Sp. z o.o.
Warszawa**

ul. Anny German 15,
01-794, Warszawa, POLAND

<http://www.cbcpoland.pl/>

**CBC Co., Ltd. MOSCOW REP Office
Moscow**

Office 503B, Entrance #3, (Building 1)
World Trade Center, 12, Krasnopresnenskaya nab,
Moscow, 123610, RUSSIA

<http://www.cbc.ru/>

Asia

**CBC. S Pte Ltd.
Singapore**

15 Jalan Kilang Barat, No.04-03
Frontech Centre, SINGAPORE 159357

<http://www.cbcsingapore.com/>

**CBC (THAILAND) Co., Ltd.
Bangkok**

23rd Floor, ITF Tower 2, 140/53-55,
Silom Road, Suriyawongse,
Bangkok, Bangkok, 10500, THAILAND

<http://www.cbcthailand.com/>

**CBC CORPORATION (INDIA) Pvt. Ltd.
Mumbai**

2nd Floor, B Wing, Marwah Centre,
Krishanlal Marwah Marg,
Andheri East, Mumbai 400 072, INDIA

**PT. CBC PRIMA
Jakarta**

MidPlaza II Building 12th Floor,
Jl. Jend. Sudirman Kav.10-11,
Jakarta Pusat, 10220 Republic of INDONESIA

**T-CBC (TAIWAN) Co., Ltd.
Taiwan**

Room D, 10th Floor, No.365 Fushing N. Rd.,
Taipei, 10579, Taiwan, R.O.C

<http://www.t-cbc.com.tw/>

China

**CBC (BEIJING) Trading Co., Ltd.
Beijing**

Room B905-A, Tian Yuan Gang Center,
No.C2 Dong San Huan Bei-Lu,
Chaoyang District, Beijing CHINA 100027

<http://www.cbc-china.cn/>

**CBC (SHANGHAI) Trading Co., Ltd.
Shanghai**

Room 1801, G1FC, No.1438 Hongqiao Road,
Changning District, Shanghai, CHINA 200336

<http://www.cbc-china.cn/>

**CBC (GUANGZHOU) Trading Co., Ltd.
Guangzhou**

Room 1207, Citic Plaza, No.233 Tian He
North Road, Guangzhou City,
Guangdong Province, CHINA 510613

<http://www.cbc-china.cn/>

**CBC (HONG KONG) Co., Ltd.
Hong Kong**

Unit 901, 9/F., Tower 5,
China Hong Kong City, 33 Canton Road,
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong, CHINA

<http://www.cbc-china.cn/>

**CBC Co., Ltd.
Head Office, Tokyo**

Image & Information Technology Division
2-15-13, Tsukishima, Chuo-ku,
Tokyo 104-0052, JAPAN

<http://www.cbc.co.jp/en/index.html>

<http://www.ganz-global.com/>

改訂履歴

改訂番号	日付(月/日/年)	コメント
06-2014-A	06/17/2014	各ページに改訂番号を追加。 仕様を若干更新。 Day&NightメニューにSchedule(スケジュール)機能を追加。 P.2に警告文を追加。
10-2014-A	10/30/2014	新しいファームウェア(1558)用に情報の追加と改訂。 一部のページを若干更新。